

¿Escuchas, lees o miras?

1. Contenidos gramaticales

1 Completa con la preposición *por* o *para*. Luego justifica tu elección.

1 ● Oye, mamá, me voy a dar un paseo con mis amigos por el barrio.
▼ Vale, pero no llegues muy tarde. Ya sabes que te esperamos para comer.

2 ● ¿De qué tema os interesa más que hablemos hoy en clase? ¿De cine o de música española?
▼ Para mí los dos temas son muy interesantes. Así que por mí no hay problema, el que prefieran mis compañeros.

3 ● Vamos a organizar a mi padres una fiesta sorpresa para su aniversario. Se casaron hace 25 años; son sus bodas de plata.
▼ Me encanta la idea. ¿Y cuándo será la fiesta?

4 ● Juan Carlos, el del tercero, ha sido elegido presidente de la comunidad para los vecinos.
▼ Pero, si ese tío está fatal de la cabeza.

5 ● Este coche lo compramos en el año 2001 y la verdad es que está como nuevo. Solo tiene 40 000 km.
▼ ¿En serio? Pues tiene muy pocos kilómetros por los años que tiene.

6 ● He ido a una librería de segunda mano a vender todos los libros que tenía en casa, pero me han dado una miseria por ellos.
▼ Yo los que tenía en casa, los doné. ¡Para lo que te dan, no merece la pena venderlos!

7 ● Mis padres vinieron a España por razones de trabajo.
▼ ¿Vinieron para quedarse o pensaban volver a su país?

8 ● Cariño, cierra los ojos que tengo una cosita para ti.
▼ ¿Me has comprado un regalo para el día de los enamorados?

9 ● Estoy buscando trabajo para todas las empresas de la ciudad.
▼ ¿Has actualizado tu currículum? Para encontrar trabajo hoy en día necesitas tener un buen currículum.



10 Hola, Claudia. Hemos quedado a las 20:00 para ver una peli del festival de cine. Luego pasaremos por mi casa a tomar algo. Si te apetece, danos un toque. Muak.

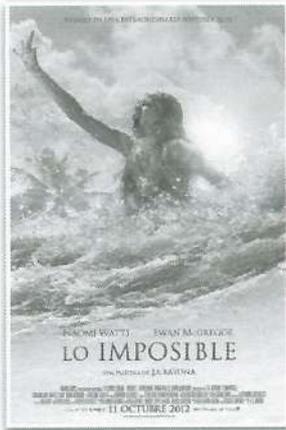
2 A Completa con las preposiciones que faltan.

- 1 Estas son las llaves maestras del hotel, sirven para abrir todas las habitaciones.
- 2 Ha aprobado las Matemáticas gracias a su padre, que le ha ayudado _____ hacer ecuaciones.
- 3 Me enamoré _____ mi mujer en cuanto la vi.
- 4 En esta asociación luchamos _____ mejorar la calidad de vida de los vecinos.
- 5 Mi abogado me ha recomendado que opte _____ aceptar el acuerdo con la empresa.
- 6 Antes de hablar, tienes que pensar _____ lo que vas a decir.
- 7 ¿No te acuerdas _____ mí? Estudiamos juntos en el colegio.
- 8 Mi hermana Carla siempre ha soñado _____ ser actriz.
- 9 Tienes que estar muy preparado _____ impartir una clase en otro idioma.
- 10 De pequeño me peleaba _____ mi hermano constantemente.

B Completa con los verbos anteriores según la preposición que exija cada uno. Luego piensa si en tu lengua se usa otra preposición distinta.

A	CON	DE	EN	PARA	POR
				<i>sirven</i>	

3 Completa con el pronombre sujeto si es necesario.



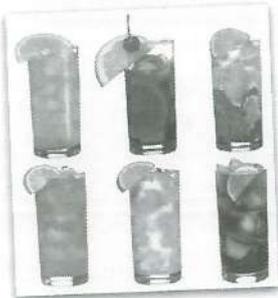
- 1 ● Oye, ¿ _____ habéis visto la peli *Lo imposible*?
Yo la vi el otro día, está muy bien.
 ▼ No, _____ todavía no la hemos visto, pero _____ queremos verla.



- 3 ● Después de tantos años viviendo juntos, _____ han decidido casarse.
 ▼ ¿Y cómo se casan _____, por lo civil o por la iglesia?
 ● No me hagas mucho caso, pero _____ creo que por lo civil.



- 4 ● _____ tienes que hablar más alto y claro, no se te entiende muy bien.
 ▼ ¿Quién? ¿ _____?
 ● No, _____ no, tu compañero.



- 2 ● ¿Quién se va a encargar de comprar las bebidas?
 ▼ Venga, _____ las compramos.
 ● Vale. Entonces _____ hago el postre y _____ os ocupáis de las bebidas.



- 5 ● _____ he empezado un curso de cocina y _____ estoy aprendiendo mucho.
 ▼ Pues, _____ (*señalando a su mujer*) hizo uno el año pasado y la verdad es que le gustó mucho, pero en casa el que sigue cocinando soy _____.

4 Reflexiona y contesta.

A Explica la diferencia de significado que hay entre estos ejemplos.

- 1 a *Mi cuñado Luis ha trabajado hoy por mí.*
 b *Mi cuñado Luis ha trabajado hoy para mí.*
- 2 a *Esta joya ha sido fabricada por la familia real.*
 b *Esta joya ha sido fabricada para la familia real.*

B 1 ¿Por qué en el primer caso se prefiere el uso del sujeto *nosotros* y en el segundo caso no? Justifica tu respuesta.

1 ● Oye, ¿habéis visto la peli *Lo imposible*? Yo la vi el otro día, está muy bien.
 ▼ No, **nosotros** todavía no la hemos visto, pero queremos verla.

2 ● Oye, ¿habéis visto la peli *Lo imposible*?
 ▼ No, **Ø** todavía no la hemos visto, pero queremos verla.

2 Ahora, responde a estas preguntas usando el sujeto si es necesario.

1 ● ¿Has leído alguna novela en español? ¿Cuál?
 ▼ _____.

2 ● ¿Has visto la película *Los otros*? Yo la he visto y me encanta.
 ▼ Pues, _____.

3 ● ¿Has escuchado alguna vez a Joaquín Sabina? Yo, muchas.
 ▼ Pues, _____.

C 1 ¿Qué respuestas muestran más grado de aceptación? ¿Y cuáles menos? Justifica tu respuesta.

- 1 Yo creo que no va a venir más a clase, realmente no le interesaba aprender español.
 a Yo estoy totalmente de acuerdo contigo.
 b Bueno, si tú lo dices, será por eso, pero a lo mejor ha tenido problemas en el trabajo.
 c Para nada. Está enfermo pero en cuanto se mejore, piensa venir a clase.
- 2 Últimamente no les debe de ir muy bien. Nunca los veo juntos.
 a ¡Qué va! Pero si van a casarse.
 b Sí, se han peleado definitivamente y me han comentado que ella está saliendo con otro chico.
 c ¿Tú crees? ¿De verdad? Bueno, puede ser que la cosa no les vaya tan bien como antes.

2 Lee la opinión de la chica y responde siguiendo las indicaciones.

1 Acepta totalmente la opinión.

2 Acepta parcialmente la opinión.

3 No acepta la opinión.

Creo que no nos ha devuelto la llamada porque no tiene ganas de quedar.



2. Contenidos léxicos

- 1 A** Lee el retrato de Rosita, uno de los personajes de la novela *Las ilusiones del Doctor Faustino* de Juan Valera. Luego, en un cuadro recoge todos los sustantivos relacionados con partes del cuerpo y en otro todos los adjetivos.

Era Rosita perfectamente proporcionada de cuerpo: ni alta ni baja, ni delgada ni gruesa. Su *tez*, bastante morena, era suave y finísima, y mostraba en las *tersas* mejillas vivo color de carmín. Sus labios, un poquito abultados, parecían hechos del más rojo coral, y cuando la risa los apartaba, lo cual ocurría a menudo, dejaba ver, en una boca algo grande, unas *encías* sanas y limpias y dos filas de dientes y muelas blancos, relucientes e iguales. Sombrea un tanto el labio superior de Rosita un *bozo sutil*, y, como su cabello, negrísimo. Dos oscuros lunares, uno en la mejilla izquierda y otro en la barba, hacían el efecto de dos hermosas *matas de bambú* en un prado de flores.

Tenía Rosita la frente recta y pequeña, como la de la Venus de Milo, y la nariz de gran belleza plástica, aunque más bien fuerte que afilada. Las cejas, dibujadas lindamente, no eran ni muy claras ni muy espesas, y las pestañas larguísimas se doblaban hacia fuera formando arcos graciosos.

(Juan Valera, *Las ilusiones del Doctor Faustino*)

Sustantivos relacionados con partes del cuerpo	Adjetivos
<i>cuerpo</i> <i>tez</i>	<i>alta</i> <i>baja</i>

Para aclarar las cosas

Tez: piel.

Tersa: lisa, sin arrugas.

Encía: carne que cubre la raíz de los dientes.

Bozo: vello en labio superior.

Sutil: tenue, delicado.

Mata de bambú: planta de cañas ligeras y muy resistentes que se destinan a diferentes usos.

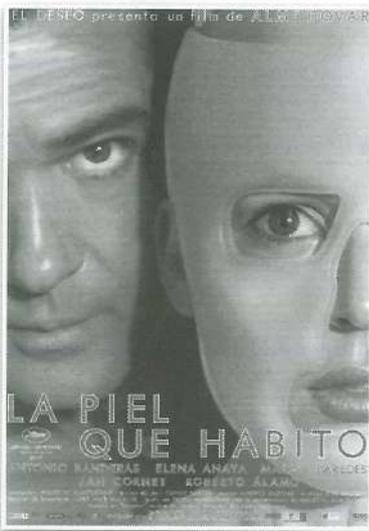
B Ahora, en parejas, tratad de pensar los sustantivos que corresponden a estos adjetivos. Gana la pareja que haya escrito más sustantivos acertados sin consultar el diccionario.

1 alto/a	<u>altura</u>	9 hermoso/a	_____
2 delgado/a	_____	10 recto/a	_____
3 sano/a	_____	11 pequeño/a	_____
4 limpio/a	_____	12 fuerte	_____
5 blanco/a	_____	13 claro/a	_____
6 sutil	_____	14 espeso/a	_____
7 negro/a	_____	15 gracioso/a	_____
8 oscuro/a	_____		

3. De todo un poco

1 Interactúa.

Busca y escucha en internet los tráileres de estas tres películas estrenadas en 2011 y presta mucha atención. Luego, en parejas, tenéis que explicar de qué creéis que trata cada una de las películas y cuál os gustaría ver, cuál no y las razones. (En las soluciones tenéis una sinopsis de cada película).



La piel que habito
de Pedro Almodóvar (España)



Güelcom
de Yago Blanco (Argentina)

Creo que esta película trata de...

Me gustaría verla porque...

No me gustaría verla porque...



El chico que miente
de Marité Ugás (Venezuela)

2 Habla.

Haz una presentación de un cantante o grupo español o hispanoamericano. Llévalas a tus compañeros/as la letra de una canción.

En tu presentación tienes que exponer los siguientes aspectos:

- 1 Breve biografía del cantante o del grupo.
- 2 Explicaciones de las palabras complejas de la canción.
- 3 Aspectos socioculturales difíciles de entender.
- 4 Tu interpretación personal o el mensaje de la canción.

Aquí te presentamos un ejemplo de lo que puedes hacer. Puedes ver y escuchar la canción en internet.

1 Biografía

Ramón **Melendi** (1979, Asturias), conocido como Melendi, es un cantante español. Su música se caracteriza por la rumba con influencias de rock y pop. Ha recibido el premio Ondas a la mejor canción por el tema «Caminando por la vida» (2005). También, tiene seis discos de platino.

2 Vocabulario difícil

Miga: porción pequeña de la parte interior y más blanda del pan.

Rumba: es un tipo de música y baile que nace en el Caribe y que se populariza en España a través de los gitanos.

Calé: gitano.

Milindri: apodo de Melendi quizá por su parecido con la palabra melindre ('delicado en exceso').

Irse los pies: no poder resistir la tentación de bailar.

Ir sobrado: tener mucha cantidad de algo.

Galón: distintivo que reconoce el rango militar de una persona.

Huele a aire de primavera,
tengo alergia en el corazón,
voy cantando por la carretera,
de copiloto llevo el sol.

Y a mí no me hace falta estrella
que me lleve hasta tu portal.
Como ayer estaba borracho,
fui tirando migas de pan.

Voy caminando por la vida,
sin pausa, pero sin prisas,
procurando no hacer ruido
vestío con una sonrisa.
Sin complejos ni temores,
canto rumbas de colores
y el llorar no me hace daño
y siempre cuando tú no llores.

Y el *milindri* a mí me llaman
en el mundillo calé
porque al coger mi guitarra
se me van solos los pies.

se me van solos los pies.
Y este año le pido al cielo
la salud del anterior.
No necesito dinero,
voy sobrao en el amor.

(Estríbillo)

Y no quiero amores no correspondidos,
no quiero guerras,
no quiero amigos
que no me quieran sin mis galones.

No me tires flores,
ni falsas miradas de inexpressión
que no dicen nada
del corazón que me las propone.

(Estríbillo)

3 Aspectos socioculturales

Estrella que me lleve hasta tu portal: en la tradición cristiana, una estrella guio a los Reyes Magos hasta el portal en Belén donde nació Jesucristo.

Fui tirando migas de pan: hace referencia al cuento de Hansel y Gretel, en el que los niños tiraban migas de pan para poder encontrar el camino de vuelta a casa.
Pedir al cielo: pedir a Dios.
Tirar flores: halagar a alguien.

4 Mensaje de la canción

Melendi explica cómo es su vida y las cosas que le gustan.

Dice que él está contento y que se conforma con tener salud y amor.

También explica cuáles son sus preferencias en la vida: tener amores que sean correspondidos y amigos sinceros.

El cantante recomienda que se vaya por la vida con sencillez y sinceridad, y disfrutándola sin miedos.

3 Escucha.

Musicales.

1 Vas a escuchar la opinión de varias personas sobre dos musicales. Antes de escuchar, lee las informaciones sobre el musical *Hoy no me puedo levantar* realizado con canciones del grupo Mecano, y sobre el musical *Quisiera ser* con las canciones del Dúo Dinámico.



Hoy no me puedo levantar
<http://www.hoynomepuedolevantar.com>

Sinopsis

La historia se desarrolla en los años ochenta en España. En un pueblo, dos amigos deciden ir a la ciudad para formar un grupo: Mario y Colate. Al llegar a Madrid no tienen dinero y nadie les contrata como dúo, allí empiezan a vivir todo tipo de aventuras.

LAS CANCIONES DEL MUSICAL Mecano es un grupo español de música pop activo entre 1981 y 1992. El grupo estaba formado por Ana Torroja y los hermanos Nacho y José María Cano.



Quisiera ser
<http://www.quisieraser.es/>

Sinopsis

En el Ave de Madrid-Barcelona coinciden tres mujeres cuyas vidas discurren por caminos muy diferentes, pero que tienen un fuerte lazo en común. Durante el viaje volverán a reencontrarse con su pasado y descubrirán el verdadero sentido de sus vidas.

LAS CANCIONES DEL MUSICAL El Dúo Dinámico es un dúo musical español muy popular en España y América Latina en los años sesenta del siglo xx. Formado por los músicos y compositores Manuel y Ramón.

2 La información que has leído te ayudará a decidir de qué musical habla cada una de estas personas. Escucha y marca con una cruz (X) de qué musical se trata.

	Hoy no me puedo levantar	Quisiera ser
1		
2		
3		
4		
5		
6		

3 Vuelve a escuchar las opiniones que han dado estas personas y di si les ha gustado o no el musical.

👍👍 = Todo bien.
 👍👎 = Algo bien y algo mal.
 👎👎 = Todo mal.

Primera opinión.	a 👍👍	b 👍👎	c 👎👎
Segunda opinión.	a 👍👍	b 👍👎	c 👎👎
Tercera opinión.	a 👍👍	b 👍👎	c 👎👎
Cuarta opinión.	a 👍👍	b 👍👎	c 👎👎
Quinta opinión.	a 👍👍	b 👍👎	c 👎👎
Sexta opinión.	a 👍👍	b 👍👎	c 👎👎

4 Lee.

1 Lee este fragmento del cuento *Los padres mienten* de Juan José Millás. Antes de leer, asegúrate de que sabes quiénes son Melchor, Gaspar y Baltasar y por qué despiertan tanta ilusión en los niños.

Los padres mienten

Mi hermano mayor me despertó a medianoche para revelarme el siguiente secreto:

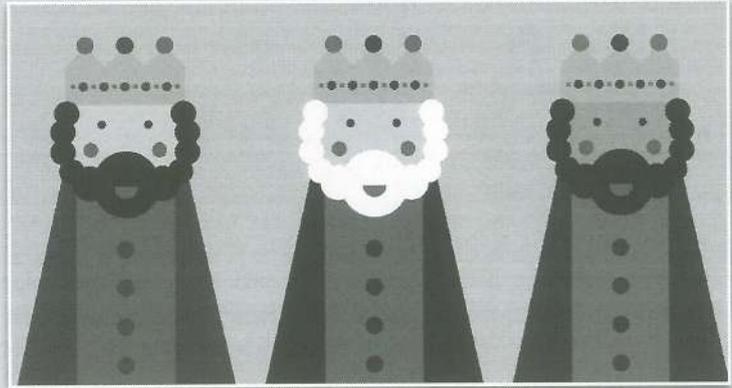
—Dentro de poco te dirán que los Reyes Magos son los padres. Se lo dicen a todo el mundo al cumplir tu edad. No te lo creas. Los Reyes existen, pero como los mayores no saben el modo de explicar su existencia, dicen eso, que son los padres.

Mi hermano dormía en la cama de al lado. Nuestra relación no era ni buena ni mala, así que a veces nos llevábamos bien y a veces mal. Pero éramos cómplices de muchas cosas. Fumamos el primer cigarrillo juntos; hurtamos juntos también las primeras monedas del bolsillo de la chaqueta de mi padre; él me hacía los deberes de matemáticas y yo los de lengua... Dependíamos el uno del otro, en fin, en demasiadas cosas. [...] Si los Reyes existían y él lo había averiguado, era mejor que yo lo supiera, por duro que resultara para mí.

Lo cierto es que yo ya había oído en el colegio rumores acerca de que Melchor, Gaspar y Baltasar eran los padres. Pero no les había prestado atención. Lo que no podía imaginarme era que los rumores procedieran de los adultos. Si ya les tenía poco respeto, lo perdieron del todo tras la revelación de mi hermano mayor.

En efecto, ese mismo año, cuando nos dieron las vacaciones de Navidad, mi madre me llamó un día y empezó a preguntarme qué pensaba yo de los Reyes Magos.

Le dije que les tenía en gran consideración (no de este modo, claro, no era un niño cursi), aunque no siempre me trajeran lo que les pedía, pues me hacía cargo de que había en el mundo muchos niños y que no podían complacer a todos. Mamá se quedó desconcertada, ya que lo normal, cuando a un chico se le quita la venda de los ojos



en este asunto, es que el chico esté ya al cabo de la calle. Creo que estuvo a punto de desistir, pero finalmente tomó aire y me dijo que los Reyes Magos eran los padres.

—Se trata —añadió— de una mentira que mantenemos durante la infancia, porque la infancia es una época de ilusiones fantásticas, pero tú ya no tienes edad para creer en los Reyes. A tu hermano se lo dijimos también cuando cumplió tus años.

Mi hermano me había aconsejado que cuando me contaran la mentira de que los Reyes eran los padres, fingiera que me lo creía, pues de lo contrario les parecería un chico raro y me llevarían al psicólogo.

—Yo —añadió— también lo fingí. Como comprenderás, si ellos se quedan más tranquilos así, tampoco cuesta tanto darles gusto.

Hice, pues, como que me lo creía y me fui a mi cuarto a escribir la carta a los Reyes, una carta, por primera vez, clandestina. Ese año, habida cuenta de que ya era un chico mayor y que me hacía cargo de la situación mundial, que era un desastre, les pedí cosas más razonables que en otras ocasiones. Mi hermano puso mi carta en el mismo sobre que la suya y se encargó de echarlas al correo. Curiosamente, ese fue el primer año que me trajeron todo lo que les pedí. [...]

(Juan José Millán, *Los padres mienten*)

2 Para comprobar que has entendido bien del texto, elige el significado de estas palabras y expresiones.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1 Quitarle la venda de los ojos a alguien.
 a Graduarle la vista a alguien.
 b Decirle la verdad de un asunto.</p> | <p>3 Carta clandestina.
 a Carta secreta.
 b Carta sin destinatario.</p> | <p>6 Ser un cursi.
 a Ser muy refinado y elegante en exceso.
 b Ser una persona sencilla.</p> |
| <p>2 Estar al cabo de la calle.
 a Estar enterado de un asunto.
 b Irse a jugar con los amigos.</p> | <p>4 Revelación.
 a Mentira.
 b Descubrimiento.</p> | <p>7 Habida cuenta de (algo).
 a Darse cuenta de (algo).
 b Teniendo en cuenta (algo).</p> |
| | <p>5 Quedarse desconcertado.
 a Olvidar algo.
 b Sorprenderse y no saber qué hacer.</p> | |

3 Di si las siguientes afirmaciones sobre el cuento son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1 Los hermanos tenían una relación inmejorable y se contaban todos los secretos.		
2 El niño le dice a su madre que no respetaba a los Reyes porque nunca le traían lo que pedía.		
3 Los padres deciden contarle a su hijo la verdad sobre la existencia de los Reyes Magos porque consideran que tiene una edad adecuada para ello.		
4 Cuando la madre le pregunta su opinión sobre los Reyes, duda de contárselo todo.		
5 Ante la confesión de los padres, el niño les muestra su desilusión.		
6 Al enterarse de que los Reyes no existen y que son los padres los que compran los regalos, decide pedirles menos cosas ese año.		

4 En parejas, comentad estas preguntas.

- ¿Por qué creéis que el hermano mayor le dijo que no creyera a los padres?
- ¿Por qué pensáis que ese año le trajeron todo lo que había pedido?

5 Escribe.

Te proponemos dos temas sobre los que puedes escribir.

A Escribe un retrato de ti mismo. Haz una descripción muy detallada de tus rasgos físicos y de tu personalidad. Intenta que sea una descripción bastante literaria. Ánimo que ya estás en un nivel B2 y seguro que te queda muy bien. No olvides usar alguno de los adjetivos y sustantivos que has aprendido en la actividad 1 de los *Contenidos léxicos*.

B Escribe tu opinión personal sobre las descargas en internet de canciones, películas y libros para uso privado.

- ¿Qué te parecen los precios de las descargas en internet?
- ¿En tu país se considera un delito descargar?
- ¿Crees que tiene futuro la edición electrónica?
- ¿Qué prefieres: el libro en papel o en formato electrónico?
- ¿Qué prefieres: escuchar una canción en CD o en internet?