2

Mundo diverso

Al terminar esta unidad, serás capaz de...

- Leer, comprender y hablar sobre la globalización.
- Escuchar y hablar sobre características de diferentes culturas y sobre el papel de la enseñanza de lenguas en el mundo.
- Expresar tu opinión sobre el fútbol como fenómeno global.
- Usar nuevos recursos discursivos: *en efecto*, *en cuanto a*, *de hecho*, *es decir*.
- Manejar nueva fraseología.
- Usar un nuevo tiempo verbal: pretérito perfecto de subjuntivo.
- Corregir lo que han dicho otros y expresar opiniones negativas usando el subjuntivo.
- Rechazar algo utilizando el subjuntivo.
- Leer y escribir una entrevista periodística.

1. Pretexto

a **Me parece evidente que** estas costumbres no pueden globalizarse. No **permitamos que** estas tradiciones **desaparezcan** en un mundo uniforme. En Salvador de Bahía **verás, oirás, olerás** y **sentirás que** el mundo es rico y variado.

b **No creo que sepas** dónde tomé la foto del agua y la sal, pero, ¿no te parece que eso del agua y la sal puede darte pistas? **Imagino que sí sabes** que la otra foto es de una plaza europea muy famosa. Se encuentra en la capital de la Unión Europea.

1 **Escucha, lee y contesta.** 4

a Empecemos por el título: haced una lluvia de ideas sobre lo que os sugiere y sobre lo que esperáis encontrar en la unidad.

b ¿Qué ocurrirá si vas a Salvador de Bahía?

c Imaginad dónde puede haber sido tomada la foto del agua y la sal y argumenta tu respuesta.

d En el último texto se critican hechos, ¿cuáles?

e ¿Compartes las opiniones que aparecen aquí?

2 **Ahora, reflexiona.**

a Señala las formas de subjuntivo que aparecen en las frases. ¿Puedes decir por qué se usan? (Recuerda todo lo que ya sabes).

b Busca palabras que expresen actividades de la cabeza: pensar, imaginar, etc., y di si van seguidas de indicativo o subjuntivo. ¿Por qué? ¿Qué significan *sentir* y *decir*?

c Aparece una forma verbal de subjuntivo nueva. Señálala. ¿Qué crees qué expresa? ¿Qué relación tiene con otros tiempos que ya conoces?

c **Es una lástima** que hasta ahora la globalización no **haya contribuido** al entendimiento de los pueblos. Y que **no nos digan** a los ciudadanos que no **hay** forma de lograr un reparto más justo de los beneficios de la globalización. Esos ciudadanos, es **decir**, la gente normal, queremos decir a los gobernantes **que trabajen** para lograr un mundo mejor.

3 **Por último, llevad a clase vuestras propias fotos o recortes de revistas y escribid textos breves como los nuestros.**

2. Contenidos gramaticales

1 Indicativo o subjuntivo con verbos que expresan entendimiento, percepción o lengua (verbos «de la cabeza»): *creer, pensar, parecer, oír, decir.*

A ¿Recuerdas cuándo se construyen con indicativo o con subjuntivo? Completa para comprobarlo.

1 Marta creía que Alejandro no (ganar) _____ el campeonato de ajedrez.

2 ¿No te parece que (deber, nosotras) _____ hablar primero con ellos?

3 Nadie ha dicho que el medioambiente (mejorar) _____ con la globalización.

4 Te he dicho mil veces que el camino más corto para ir al pueblo no (ser) _____ ese.

5 Al final no creo que (celebrarse) _____ el curso sobre Literatura y Medios de comunicación.

6 ¿De verdad pensaban ustedes que la situación (poder) _____ empeorar aún más?

B Otros verbos de este grupo.

- Verbos de entendimiento: *imaginar, saber, sospechar, suponer, etc.*
- Verbos de lengua: *afirmar, contestar, contar, explicar, opinar, preguntar, etc.*
- Verbos de percepción: *darse cuenta, notar, percibir, sentir, ver, etc.*

C Hay verbos como *decir* y *sentir* que pueden tener dos significados.

Decir: 1 comunicar algo verbalmente (lengua → indicativo).
2 aconsejar (influencia → subjuntivo).
Sentir: 1 lamentar (sentimiento → subjuntivo).
2 notar (percepción → indicativo).

- *Mi asesor económico* ***me ha dicho que*** *la bolsa* ***va a bajar*** *(información) y que, de momento,* ***no invierta*** *(influencia).*
- ***Siento que no puedas*** *quedarte unos días más (sentimiento).*
- *Cuando hace sol,* ***siento que tengo*** *más energía y* ***estoy*** *de mejor humor (percepción).*

D Ahora, escribe aquí tu regla.

El indicativo se usa _____
_____.

El subjuntivo se usa _____
_____.

E Fíjate en esta nueva estructura y compárala con lo que ya sabes.

- ***No creas que*** *estoy enfadada por lo que me dijiste.*
- ***No digáis que*** *no os avisamos del peligro.*
- ***No piensen que*** *la globalización es la solución, más bien es el problema.*

F Y ahora la regla.

Negación + verbo en indicativo		Verbo en subjuntivo
No creo	que	***estés** enfadada por lo que te dije.*
No he dicho		*no **sea** difícil salir de la crisis.*
No pienso		*la globalización **sea** la solución.*
No parece		*el precio de los pisos **vaya a bajar** mucho.*

Imperativo negativo		Verbo en indicativo
No creas	que	***estoy** enfadada por lo que me dijiste.*
No piense		***es** fácil salir de la crisis.*
No digáis		*la globalización **es** la solución.*
No piensen		*el precio de los pisos **va a bajar** mucho más.*

2 Indicativo o subjuntivo en construcciones de *ser* o *estar* + adjetivos o sustantivos.

A ¿Recuerdas cuándo se construyen con indicativo o con subjuntivo? Completa para comprobarlo.

1 ¿Es verdad que Antonio y Ana (abrir) _____ un nuevo restaurante?
2 No está demostrado que la globalización (ser) _____ algo positivo.
3 Era lógico que ustedes (creer) _____ esas cosas.
4 Sería una pena que (llover) _____ durante las fiestas del pueblo.
5 Fue estupendo que (poder, tú) _____ quedarte unos días más con nosotros.

B Además de *ser* y *estar*, puedes usar *parecer* seguido de sustantivo, adjetivo o adverbio y las reglas de funcionamiento son las mismas.

- ***Es / Parece evidente que** tardaremos un poco más de tiempo en salir de la crisis.*
- ***Es / (Me) parece normal que** pidas el pago de las horas extra que has hecho.*
- ***Está / Parece claro que** no llegaremos a un acuerdo sin hacer un esfuerzo.*
- ***No es / No parece evidente que** las cosas puedan arreglarse por sí solas.*

FÍJATE

Más vale que, conviene que, basta con que, también se construyen seguidos de subjuntivo.

Más vale que = *es mejor que* *Conviene que* = *es conveniente que* *Basta con que* = *es suficiente (con) que*	• *Más vale / Es mejor / Es conveniente que te acuestes temprano, si no, mañana no podrás madrugar.* • *Sí, podemos cancelar la reserva. Basta con que nos avise con dos días de antelación.*

C Ahora, escribe aquí tu regla.

El indicativo se usa _____.

El subjuntivo se usa _____.

3 Un tiempo nuevo.

A Recuerda lo que ya sabes.

Verbo de la oración principal en **presente** de indicativo o **futuro** o **imperativo**.	**Nexo**	Verbo de la oración subordinada en **presente de subjuntivo**.

Completa para comprobarlo.

1 **Me encanta que** _____.
2 **Te mandaré** un mensaje **cuando** _____.
3 Por favor, **intenta** ser más amable **para que** _____.

Verbo de la oración principal en pretérito **imperfecto**, pretérito **indefinido** de indicativo o en **condicional simple**.	**Nexo**	Verbo de la oración subordinada **pretérito imperfecto de subjuntivo**.

Completa para comprobarlo.

1 **La tía Carmen quería que** todos _____.
2 **Nos encantó que** _____.
3 Yo le **ayudaría para que** _____.

B El tiempo nuevo es el pretérito perfecto de subjuntivo.

1 Forma.

Presente de subjuntivo de *haber*		Participio invariable
haya hayas haya hayamos hayáis hayan	+	aprobado entendido vuelto venido

ATENCIÓN

No puede usarse con verbos de influencia.

- *Queremos que nos ~~haya ayudado~~.*
  Queremos que ***nos ayudes.***

En las oraciones temporales el presente y el perfecto de subjuntivo alternan cuando no se produce ambigüedad en la información.

- *Iremos de vacaciones* ***cuando nos hayas dicho*** / ***nos digas*** *las fechas en las que estés libre.*
- *Te devolveré la novela* ***cuando*** *la* ***termine*** / *la* ***haya terminado.***

2 Significado y correspondencia con otros tiempos.

Recoge los significados temporales del pretérito perfecto de indicativo y del futuro compuesto de indicativo (ver Unidad 3).

Indicativo	Subjuntivo
Ha dejado *su trabajo.* ***Sé*** *que* ***ha dejado*** *su trabajo.* *A esa hora ya* ***habremos terminado.***	***Me parece bien*** *que haya dejado su trabajo.* *Me parece estupendo que a esa hora ya* ***hayamos terminado.***

Aparece en los mismos casos que cualquier otro tiempo del subjuntivo (presente, imperfecto, etc.) para expresar deseos, sentimientos, opiniones (en forma negativa), etc.

- *Lola ha leído la tesis. Todos* ***nos alegramos.*** → ***Nos alegramos de que*** *Lola haya leído la tesis.*
- *¿Ha llegado tarde?* ***Es normal.*** → ***Es normal que*** *haya llegado tarde, hay mucho tráfico.*

Este resumen puede ayudarte.

Con indicativo	Con subjuntivo
Creo / Opino / Veo *que la globalización tiene sus ventajas y desventajas.* ***No creas / No pienses*** *que todo es tan difícil.* ***Es / Parece verdad / evidente / seguro*** *que la crisis nos afecta a todos.* ***Hemos dicho*** *(= informado) que los jueves no habrá clase.* ***Siento*** *(= noto) que no progresamos tanto como esperábamos.*	***No creo / No digo / No veo*** *que la crisis nos afecte a todos.* ***Es / Parece posible / probable / necesario*** *que pronto empecemos a notar los cambios.* ***Más vale / Es mejor / Conviene*** *que todo el mundo esté dispuesto a colaborar.* ***Hemos dicho*** *(= pedido) que se queden en su sitio y no salgan.* ***Siento*** *(= lamento) que no estén contentos con los resultados.*

3. Practicamos los contenidos gramaticales

1 Completa con la forma adecuada de indicativo o subjuntivo.

1 ● Perdona, ¿qué has dicho? Es que no te he oído, con este ruido...
▼ Que me (ir) _____, que (ser) _____ muy tarde.
● ¿Tarde? ¡Qué va! No me digas que no te (gustar) _____ estar aquí con los amigos.

2 ● ¿Van a venir tus compañeros de trabajo?
▼ No, no creo que (venir) _____, estas reuniones formales no les gustan.

3 ● Voy a sustituir a Alejandro.
▼ ¿Otra vez? Me parece a mí que ese chico (estar) _____ riéndose de ti.
● Otras veces me sustituye él a mí.
▼ ¿Ah, sí? Pues yo no he visto nunca que Alejandro (sustituir) _____ a nadie.

4 ● Imagino que a estas horas ya no nos (dar) _____ nada de cenar.
▼ Vamos a ver si hay suerte, aunque no creo que (estar) _____ la cocina abierta. Aquí los restaurantes cierran antes que en España.

5 ● Opino que este coche (ser) _____ el mejor del mundo.
▼ No exageres, lo que pasa es que resulta muy llamativo.

6 ● Suponemos que ya (saber, ustedes) _____ las últimas noticias.
▼ No, todavía no sabemos nada.
● Pues más vale que (prepararse) _____ para oír cosas que nos les van a gustar.

7 ● ¿No te parece que (ser) _____ mejor leer que jugar con la videoconsola?
▼ ¿Qué quieres que te diga? Depende del momento.

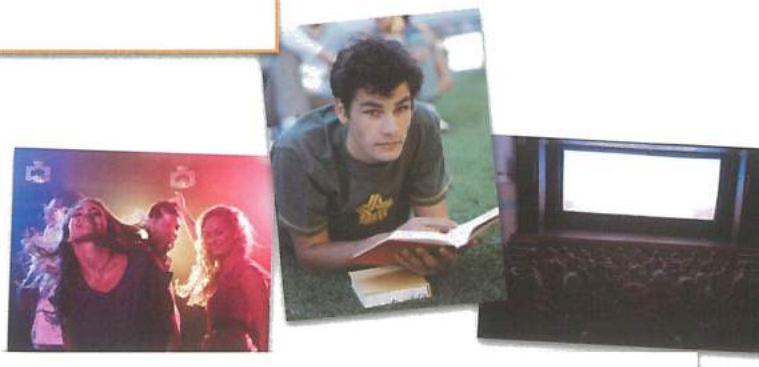
8 ● ¿Te he contado que me (tocar) _____ cinco mil euros a la lotería?
▼ ¿En serio? ¡Qué suerte! A ver si invitas a algo, ¿no?

9 ● No me parecería correcto que (venir, ellos) _____ a la reunión sin haber sido convocados.
▼ Y a mí me parecería fatal que no los (incluir, vosotros) _____ entre la gente que debería estar aquí.

10 ● Estoy harto: basta con que yo (decir) _____ algo para que todo el mundo me ataque.
▼ No digas que todo el mundo te (atacar) _____, no creo que tus compañeros (tener) _____ nada contra ti; solo opinan de forma distinta.

Y ahora, completa este cuadro.

He usado el indicativo porque	He usado el subjuntivo porque



2 A Escucha una vez y toma nota. 5

1 ¿Cuántas personas hablan?
2 ¿Crees que están contentas o enfadadas?
3 ¿De qué temas hablan?

B Vuelve a escuchar y completa.

Pedro: *Estoy seguro de* que no (1) _____ de acuerdo, pero a mí me parece que las fiestas (2) _____ todas iguales. La gente bebe y baila hasta muy tarde. Después, todo el mundo (3) _____ borracho. Al día siguiente no pueden hacer nada porque (4) _____ *hechos polvo*. ¿De verdad te parece que esto (5) _____ algo bueno? A mí, no. Y no creas que (6) _____ en contra de pasarlo bien, pero no así.

Ángel: Y, entonces, tú ¿qué haces para divertirte?

Pedro: ¿Yo? Leer, pasear por el campo o la playa, ir al cine o al teatro... También ir de fiesta... No creo que (7) _____ a más de dos o tres macrofiestas en mi vida.

Ángel: No me digas que no te (8) _____ las macrofiestas, ¡si *son una pasada*!

Pedro: ¡Eso es! Son una pasada.

Ángel: Entonces, ¿qué pasa con las fiestas populares y las tradiciones? ¿Tampoco te gustan?

Pedro: No he dicho que no me (9) _____ esas otras fiestas. Antes me refería a esos grupos de *borregos* que salen a divertirse por obligación, porque (10) _____ fin de semana.

Ángel: Bueno, pues, ¿sabes lo que te digo, tío? Que (11) _____ *un muermo*. ¡Julia! ¡Qué bien que (12) _____! A ver si entre los dos nos llevamos a este chico de marcha.

Julia: Hola, chavos. No puedo creer que (13) _____ peleando otra vez. ¿Les parece bonito que siempre que los encuentro (14) _____ que poner paz entre ustedes?

Ángel: Julita, no te enfades, pero dile a Pedro que las fiestas (15) _____ algo genial.

Julia: Eso le digo y también le digo que (16) _____ con nosotros a celebrar mi cumpleaños haciendo algo divertido. Y no me digas, Pedrito, que no (17) _____ venir porque no te creeré.

Pedro: Pues claro que puedo y, además, me apetece un montón que (18) _____ juntos. Es verdad que (19) _____ esas fiestas, pero eso no quiere decir que también (20) _____ salir con mis amigos, así que, ¡andando!

Para aclarar las cosas:
Estar hechos/as polvo: estar muy cansado/a, agotado/a (coloquial).
Ser una pasada: expresión coloquial que significa que algo es estupendo, maravilloso.
Borregos: los que hacen lo mismo que la mayoría.
Ser un muermo: ser aburrido/a.

C Y ahora, lee el texto completo, piensa un poco y completa.

1 Pedro no cree que _____.
2 Y opina que la gente _____.
3 A Ángel le sorprende que _____.
4 Pedro informa de que _____.
5 Julia le dice a Pedro que _____ y que _____.
6 Al final, los tres están de acuerdo en que _____.

3 Completa las reacciones que aparecen tras la información.

1 Se han quedado sin trabajo. ¡Qué pena!
¡Qué pena que se hayan quedado sin trabajo!

2 La globalización ha provocado esta crisis.
No creo que _____.

3 Han detenido a Lorenzo por tráfico de drogas.
¡No me digas que _____!

4 He aprobado el DELE.
Me alegro mucho de que _____.

5 He suspendido porque el profe *me tiene manía*.
No me cuentes que _____.

6 ¿Ya te has leído los tres tomos de *Milenium*?
Me parece increíble que _____.

7 ¿No has estudiado para el examen?
No he dicho que _____.

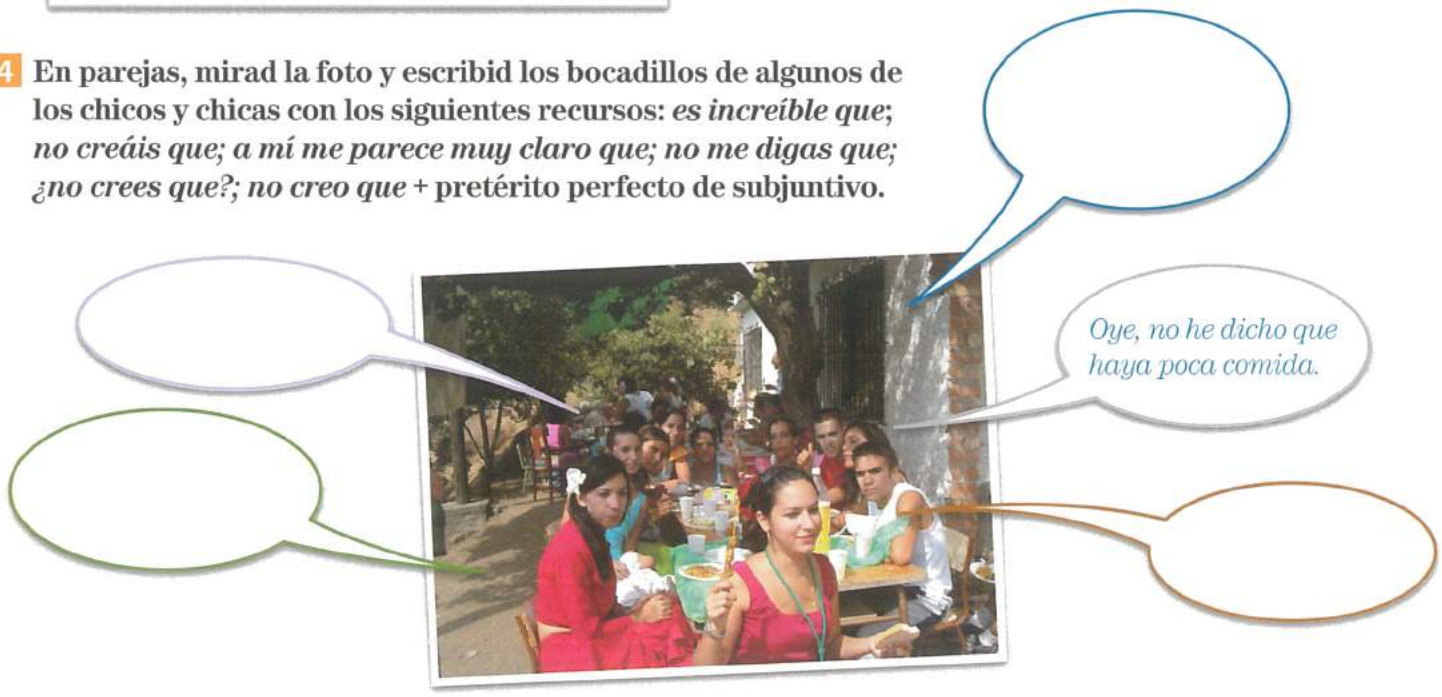
8 He hablado con ellas y no les ha pasado nada.
¡Qué alegría! _____.

9 No sé si han quedado finalistas en la Copa del mundo de fútbol.
Pues más vale que _____.

10 Ha sido fácil convencerlos.
No pienses que _____.

Para aclarar las cosas:
Tener manía a alguien: no sentir simpatía por esa persona; pensar que todo lo hace mal y que vale poco.

4 En parejas, mirad la foto y escribid los bocadillos de algunos de los chicos y chicas con los siguientes recursos: *es increíble que; no creáis que; a mí me parece muy claro que; no me digas que; ¿no crees que?; no creo que* + pretérito perfecto de subjuntivo.



5 Recuerda lo que has leído. Reflexiona y contesta.

1 *En Salvador de Bahía verás, oirás, olerás y* ***sentirás que*** *el mundo es rico y variado.*

A Ya sabes que el verbo *sentir* tiene dos significados. Completa usando uno u otro según el contexto y di que valor tiene.

a No te quedes en casa; es verdad que hace frío, pero si sales a la calle _____ que el aire te despierta, te vivifica. (_____)

b Hablando con la gente, (yo) _____ que está muy descontenta con la situación actual. (_____)

c (Nosotros) _____ que no le gustara nuestro proyecto, pero ahora ya es tarde para cambiarlo. (_____)

2 ***Más vale que*** *te acuestes temprano, si no mañana no podrás madrugar.*

Cuando usamos *más vale que*, damos un consejo, advertimos. En parejas, escribid dos consejos o advertencias.

_____
_____
_____
_____.

3 *Y que* ***no nos digan*** *a los ciudadanos* ***que*** *no* ***hay forma*** *de lograr un reparto más justo de los beneficios de la globalización.*

Cuando usamos la estructura 'no + imperativo negativo de un verbo de «la cabeza» + que', retomamos algo que han dicho los demás y lo rechazamos mostrando nuestro desacuerdo.

A Reacciona ante estas afirmaciones.

a ● *La única solución es cerrar la empresa.*
▼ ***No nos cuenten que*** _____
_____.

b ● *La globalización es algo inevitable.*
▼ ***No crean que*** _____
_____.

c ● *Las cosas pueden mejorar si todos nos esforzamos.*
▼ ***No pienses que*** _____
_____.

4 *Esos ciudadanos, es decir, la gente normal queremos* ***decir*** *a los gobernantes* ***que trabajen*** *para lograr un mundo mejor.*

Decir puede tener dos significados. Cuando va seguido de subjuntivo, retomamos una orden previa y la contamos usando este verbo. ¿Cuál sería la orden que los ciudadanos han dado previamente a los gobernantes?
Ahora, escribid dos órdenes y transmitidlas después con el verbo *decir*.

_____
_____
_____
_____.

5 **Elige la expresión adecuada en cada caso.**

a Hoy hay partido y todos tus amigos se van a verlo dejándote solo porque a ti no te gusta el fútbol. ¿Crees que te tienen manía o que son unos borregos?

b Estás escuchando una conferencia y no haces más que bostezar a pesar de tu interés inicial. ¿Tienes manía al conferenciante o la conferencia es un muermo?

c Si piensas: «¡Qué pesado es Félix! No sabe hablar más que de sus coches» cuando el pobre solo ha contado que se le ha pinchado una rueda... ¿Tienes manía a Félix o estás hecho polvo?

d Has trabajado delante de la pantalla del ordenador más de diez horas.
Ahora, ¿estás hecho polvo o eres un borrego?

e Mira la foto. ¿Qué crees que piensan?
¿Esto es una pasada o esto es un muermo?

4. De todo un poco

1 Interactúa.

A Os proponemos un debate a partir de estas declaraciones.

a Primero, individualmente, pensad en si estáis de acuerdo o en contra de estas opiniones.

b Segundo, haced un resumen muy breve de cada una de las opiniones presentadas.

c Tercero, pensad si hay otros puntos de vista que no han tenido en cuenta. Para ello, podéis leer la entrevista a Amartya Sen, que aparece en el LEE.

d Cuarto, debatid moderadamente argumentando y usando los recursos que habéis aprendido. Nombrad un moderador o una moderadora.

e En otro momento, explicad por qué aparece el indicativo y el subjuntivo en las declaraciones de estos personajes.

Ignacio Ramonet

¿La globalización? No creo que la globalización **sea** una cosa buena. Al menos no como se está entendiendo. Parece evidente que la sociedad **se ha dividido** entre los que tienen y los que no tienen. Para el mercado sería bueno que el Estado **fuera** cada vez más pequeño, que **manejara** menos presupuesto. Así, cada vez se crearían menos hospitales, escuelas y, en general, infraestructuras para quienes no tienen nada. Es una lástima que hasta ahora la globalización no **haya contribuido** al crecimiento de los países más pobres.

No creo que **exista** un mundo globalizado. La globalización solo pertenece a la clase alta. Un hotel de lujo en Bruselas no se distingue de otro en Nueva York, en São Paulo o en Kinshasa. Los ricos vuelan en los mismos aviones, leen los mismos libros, visten la misma ropa y llevan las mismas corbatas. No pienso que eso **sea** el futuro. ¿La solución? La educación, no para que todo el mundo **tenga** el mismo coche, sino para que todos **tengan** las mismas oportunidades.

Cristovam Buarque

Vandana Shiva

Me parece evidente que todo **está integrado** en nuestra vida diaria. En relación con los alimentos, hay que potenciar lo local. Comprar en el súper cualquier cosa significa que ha tenido que viajar en algún medio de transporte y esto agrava el cambio climático. No me digan que no **hay** forma de llevar a los mercados los productos de cada tierra. La globalización es la principal causa del cambio climático y es lamentable que los poderosos no **hayan hecho** ni **hagan** nada para evitarlo.

Wangari Maathai

Estoy completamente de acuerdo. No me parece normal que para muchos dirigentes el desarrollo **sea** sinónimo de cultivos comerciales extensivos, presas hidroeléctricas, hoteles, supermercados y artículos de lujo. Y que no digan que con eso **se atenderán** las necesidades básicas de la población —alimentación adecuada, agua potable, vivienda, atención hospitalaria, información y libertad— porque no es cierto. Y no creo que ese **sea** el camino. Las mujeres podemos proponer otro modelo.

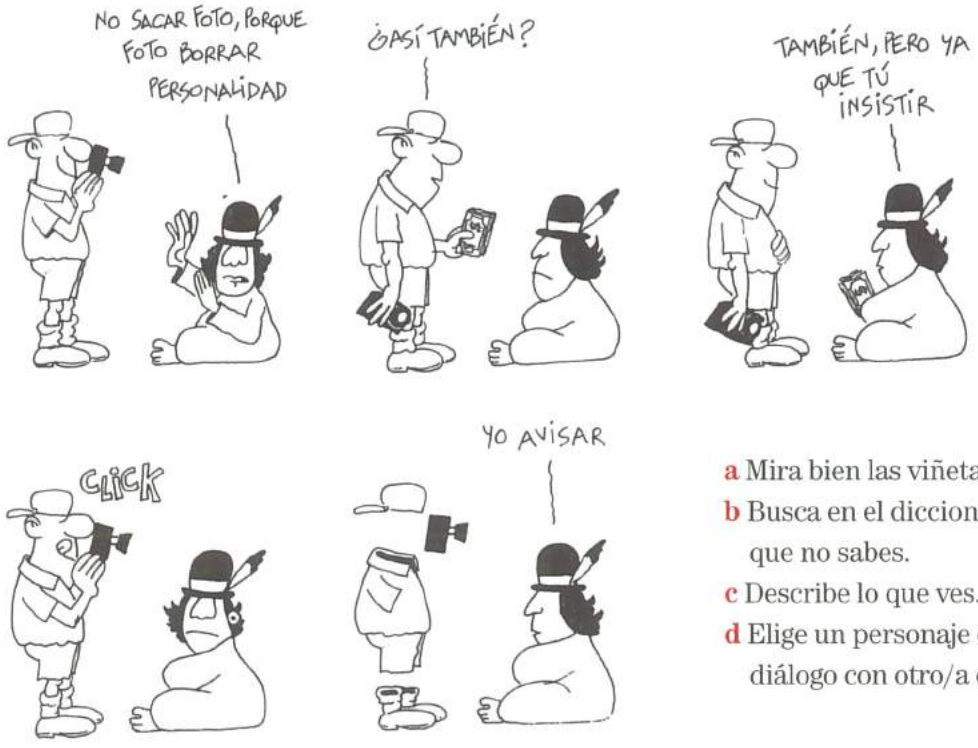
B Hay cosas que ya están «globalizadas»: comer es algo común a los seres humanos, pero no todos lo hacemos igual. Lee el texto, coméntalo con tus compañeros/as y luego buscad otras costumbres que nos distingan o nos puedan identificar como «groseros culturales».

Mesa y mantel son el escenario perfecto para demostrar los conocimientos sobre cualquier país o, por el contrario..., para meter la pata. No rellene su vaso si le ha invitado a comer un japonés: ofenderá su hospitalidad. Tampoco debe probar bocado hasta haber brindado. No rechace nunca un plato de comida y dé las gracias al acabar de degustar los manjares servidos.

Si va por el norte de África, Malasia o islas del Pacífico sus dedos serán los cubiertos que deberá emplear. En los países árabes, además, solo debe usar la mano derecha por considerarse impura la izquierda. Y no se sienta incómodo por eructar o chuparse literalmente los dedos: demostrará que la comida le ha gustado.

2 Habla.

A El que avisa no es traidor.



a Mira bien las viñetas.
b Busca en el diccionario las palabras que no sabes.
c Describe lo que ves.
d Elige un personaje e imagina un diálogo con otro/a estudiante.

B Elige uno de estos dos temas. Tienes unos minutos para prepararte y, cuando ya estés listo, exponlo durante tres minutos. Después, tus compañeros/as te harán preguntas.

El fútbol es un deporte global.

- Se practica en todo el mundo: lo juegan ricos y pobres.
- Une a las personas.
- Cuando hay mundiales de fútbol, todo se paraliza o se olvida temporalmente.
- Desata pasiones.

¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista?

¿Qué es mejor, conservar las peculiaridades de cada país o región o vivir en un mundo global donde las diferencias sean menores?

- Las diferencias separan, pero también enriquecen.
- La homogeneidad destruye la creatividad.
- Algunas personas solo piensan en su pueblo, su comida... No tienen una visión amplia.

¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista?

3 Escucha e interactúa.

A Las diferencias no son malas. 6

1 Antes de oír.

Recuerda que hay zonas en Hispanoamérica que usan el voseo. Hablar de *vos* es amistoso, cercano. El plural de la forma *vos* es *ustedes*.

2 Durante la audición.

a Las formas verbales correspondientes a *vos* son distintas a las de *tú*. Aquí tienes varias. Subraya las que aparecen en la audición.

comprendés • vivís • sos • hablás • entendés • tenés

b Ahora escucha a estas dos chicas, colombiana una, española la otra, y toma nota de lo siguiente.

a ¿De qué temas están hablando?
b ¿Por qué se pone triste Alba Lucía?
c ¿Cómo consigue sentirse menos sola?
d ¿Qué usa Ana para animar a su amiga?
e ¿Qué diferencias culturales aparecen en la conversación?
f ¿A qué se refiere la reflexión final?

3 Después de oír.

a Comenta con tu compañero/a lo que te ha parecido la conversación.
b ¿Qué opinas de la reflexión final?
c ¿Cómo se celebran los cumpleaños en tu país?

Un paso más

1 En el texto aparecen varios diminutivos: *Anita, vos sos una persona dulce; como decía mi abuelita; ahorré un poquito; y eso es solo un pedacito de Colombia; y tomar cafecito caliente.*

En **la unidad 1**, vimos que el diminutivo puede servir para:

Expresar cariño
Ridiculizar una actitud
Disminuir el tamaño

A Escribe en la columna correspondiente los diminutivos de este diálogo. OJO, puedes colocarlos en más de una.

Para formar los diminutivos añadimos a los nombres concretos las terminaciones *–ito/-ita; -cito/-cita; -ecito/-ecita*, entre otros.
Palabras terminadas en consonante: *reloj* → *relojito; doctor* → *doctorcito; pan* → *panecito; pez* → *pececito.*
Palabras terminadas en vocal **–e**: *traje>trajecito;* en **–a**. *cama* → *camita;* en **–o**: *piso* → *pisito.*
Palabras terminadas en **–é**: *café* → *cafecito.*

B Y ahora, forma el diminutivo de estas palabras.

a El pie _____
b El ángel _____
c El agua _____
d El coche _____
e El árbol _____
f El camión _____
g La madre _____
h El libro _____
i La flor _____
j El corazón _____

2 *Me estoy poniendo triste.* Ya conoces el verbo *ponerse* cuando se usa para expresar un cambio de estado (Unidad 4 de *Nuevo Avance B1.1*). ¿Recuerdas con qué adjetivos se usa? De la lista que te damos a continuación, elige los que sí pueden construirse con él.

rojo/a • importante • alegre • nervioso/a • rico/a
famoso/a • morado/a

Y ahora, con los seleccionados, pregunta a tu compañero/a: *¿Por qué? / ¿Cuándo te pones _____? Y en ese momento, ¿qué haces?*

3 *Abren sus casas tan* ***solo con que les ofrezcas*** *unas cuantas historias bien contadas.*

A ¿Cuál de estas oraciones podría sustituir la parte resaltada?

a ***Basta con que*** *les ofrezcas unas cuantas historias para que te abran sus casas.*
b ***Más vale que*** *les ofrezcas unas cuantas historias para que te abran sus casas.*

B Ahora, usa *solo con que* o una estructura sinónima donde sea posible.

a Hacer una buena entrevista no es fácil, no _____ tengamos un personaje famoso.
b Si no quieres equivocarte, _____ no hables sin haber oído las opiniones de los demás.
c La abuela se pone contentísima _____ la llames por teléfono.
d _____ lleguen cinco minutos antes de la reunión, será suficiente.
e _____ lo tengamos todo planeado, si no, nos acusarán de improvisar.

4 *Donde fueres, haz lo que vieres*, es un refrán que, sin duda, tiene un equivalente en tu idioma, ¿cuál es?

Una aclaración: *fueres* y *vieres* son formas del futuro de subjuntivo que no se usan más que en el lenguaje jurídico o en refranes como este.

5 ¿Podrías explicar qué quiere decir *aterrízame* en el texto? Piensa que tiene que ver con la palabra tierra.

B Funciones comunicativas. 7

1 Vas a escuchar tres diálogos. Elige la respuesta correcta.

1 La mujer...
- **a** está segura de que la edad de aprendizaje es esencial.
- **b** está completamente segura de que el chino tendría que enseñarse en los colegios.
- **c** está segura de que las dos lenguas se enseñan muy bien en los colegios.

2 El chico joven dice que...
- **a** gracias a su modestia aprobará el examen.
- **b** el aprendizaje del inglés debe ser *on line*.
- **c** en España se puede aprender inglés muy bien sin pagar mucho dinero.

3 El padre dice que...
- **a** su hija estudia inglés.
- **b** los niños de hoy deberían hablar tres lenguas.
- **c** encontraron a la profesora de chino de sus hijas en internet.

2 Vuelve a escuchar la grabación y di qué función o funciones comunicativa(s) aparece(n) en cada diálogo.
En cada uno puede haber más de una función comunicativa. Te presentamos seis, tres son válidas y tres no.

Dar una opinión • Expresar obligación
Expresar sentimientos • Expresar acuerdo
Expresar indiferencia • Expresar desacuerdo parcial

Diálogo 1: Función comunicativa: _____

_____.

Diálogo 2: Función comunicativa: _____

_____.

Diálogo 3: Función comunicativa: _____

_____.

RECURSOS

Expresar opinión	Expresar falta de certeza y evidencia	Valorar
• *A mi modo de ver* • *Según* • *Para mí* • *Opino que* + indicativo • *No creo / No pienso / No veo / No digo / (A mí) No me parece que* + subjuntivo	• *No estoy del todo seguro / convencido de que* + subjuntivo • *Tengo la sensación / la impresión de que* + indicativo • *Tengo mis dudas acerca de / sobre* • *Es dudoso que* + subjuntivo	• *Me parece / Veo / Encuentro / Es + adjetivo + que* { + subjuntivo / + lo de • *Está bien / mal / genial / fatal + que* { + subjuntivo / + lo de • *¡Qué buena / mala idea! // ¡Qué bien / mal + que* { + subjuntivo / + lo de

3 Te toca.
Expón tu opinión, expresa falta de certeza y evidencia o valora las siguientes afirmaciones.

- Sin internet no existiría la globalización.
- Sería mejor que el mundo no estuviera globalizado.
- La televisión fue el primer paso para la globalización.
- De aquí a unos años habrá cuatro lenguas de uso internacional: el inglés, el español, el chino y el árabe.
- El término «globalización» va a desaparecer en poco tiempo.

4 Lee.

1 Antes de leer.

a Poned en común todas las ideas que han salido en esta unidad sobre la globalización.
b Recoged el lado positivo de este fenómeno.
c ¿Qué creéis que le debe Occidente a Oriente?

2 Durante la lectura.

a Subraya las ideas que coinciden con la lluvia de ideas previa.
b Apunta lo que más te ha llamado la atención.

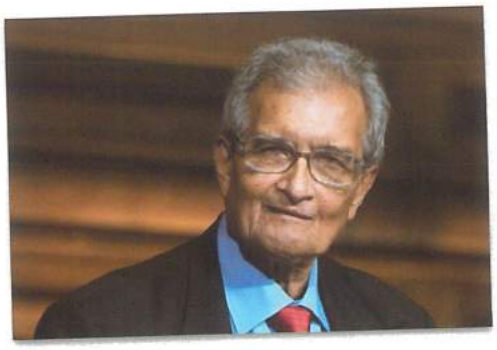
3 Después de leer.

Contesta de forma oral:

a La actitud de Amartya Sen, ¿es positiva o negativa? Justifica tu respuesta con lo que se dice en el texto.
b Según el profesor Sen, ¿por qué es injusta la globalización?
c ¿La globalización es un fenómeno «moderno»? Justifica tu respuesta.

Si queréis saber un poco más de Amartya Sen, entrad en:
http://eumed.net/cursecon/economistas/sen.htm

Hoy, en nuestra revista, entrevistamos al profesor de las universidades de Calcuta, Oxford y Harvard, Amartya Sen, premio Nobel de Economía, pero probablemente más conocido por sus reflexiones sobre el comercio, la justicia y las desigualdades en el comercio mundial.



Profesor Sen, buenas tardes y gracias por acceder a esta entrevista.
Buenas tardes. Es un placer estar de nuevo en España.
Profesor, parece evidente que salir de esta crisis costará un gran esfuerzo en todo el mundo. ¿La culpa es de la globalización occidental?
Sí, en efecto, va a exigir que se realicen ciertos cambios en las mentalidades. En cuanto a su pregunta, permítame hacer una puntualización: la idea de la globalización tiene tantos detractores como defensores. Quienes tienen de ella una visión optimista la ven como una contribución de los logros de Occidente al desarrollo de otras naciones. Para quienes están en contra, es una neocolonización, basada en el capitalismo salvaje de Europa y América del Norte y más recientemente de China.
¿Cuál es su postura al respecto? ¿Es la globalización realmente una maldición?
No he dicho que lo sea: durante siglos la globalización se ha hecho de manera natural, no es un concepto nuevo ni necesariamente occidental. De hecho, los movimientos migratorios, el comercio, la difusión del conocimiento han sido esenciales para el desarrollo de los países. Y si miramos hacia el principio del milenio, observaremos un movimiento de globalización de las ciencias, la tecnología o las matemáticas, no desde Europa o el mundo occidental, sino hacia ellos. El papel, la imprenta, el arco, la suspensión de puentes con cadenas de acero, la brújula magnética o la rueda de molino eran comunes en China y prácticamente desconocidos en otras partes del mundo. Oriente influyó en las matemáticas occidentales. El sistema decimal surgió en la India y fue utilizado por los árabes.
¡No pensemos, por lo tanto, que hemos descubierto la pólvora!
Jajaja, ¡nunca mejor dicho! Ni los logaritmos. Cuando una profesora de universidad explica un tema complicado de computación, probablemente no sea consciente de que está recordando a un matemático del siglo IX, Ibn Musa-al-Kwarizmi; precisamente la palabra 'logaritmo' procede de su nombre. Pensadores como él influyeron considerablemente en la cultura occidental, en el Renacimiento, la Ilustración y la Revolución industrial. No parece evidente, por lo tanto, que se pueda hablar de una cultura puramente occidental. La «tecnología» para imprimir el primer libro en el mundo fue un invento enteramente chino, pero los contenidos provinieron de otros lugares. No está de más recordar que el primer libro impreso fue un tratado hindú,

escrito en sánscrito, traducido al chino por un hombre turco. Ese proceso de globalización ocurrido en el año 468 d. C. no tuvo en cuenta a Europa.

¿Quiere usted decir que las naciones están condenadas a llevarse bien?

Es una manera sencilla de decirlo, sí. El mal llamado choque de civilizaciones no existe. El desarrollo de las naciones debe basarse en un sistema de interdependencia. Rechazar la tecnología occidental en nombre de la preservación de las culturas sería tan absurdo como haberse cerrado a la influencia oriental de principios del milenio.

El debate sobre la globalización, entonces, ¿no existe?

No crean ustedes que la cosa es tan sencilla. En el debate sobre la globalización, existen muchos factores. No parece evidente que los beneficios globales supongan un enriquecimiento global… Es decir, que los grandes avances tecnológicos no garantizan el bienestar de todos los pueblos. Se trata de una cuestión de justicia en el reparto de la riqueza. La globalización tiene mucho que ofrecer si se sabe repensar.

¿Qué quiere decir con esto?

Está claro que si seguimos como ahora, vamos mal. A las grandes potencias económicas les interesa más la expansión de los mercados que, por ejemplo, el desarrollo de las democracias, la educación elemental o la salud pública. La globalización económica debería ir acompañada de políticas globales de desarrollo. No se puede permitir que el sistema de patentes impida la llegada de las medicinas necesarias contra la malaria, por ejemplo. Y no hablemos del comercio mundial de armas.

¿Tiene usted una solución-milagro?

¡Ya me gustaría! Solo sé que la globalización no es el problema en sí, sino las decisiones que permiten un reparto injusto de los beneficios generados. Se extraen riquezas de los llamados países pobres que no vuelven a ellos y eso es lo que habría que cambiar. Me parecería normal, por ejemplo, que se revisaran los acuerdos institucionales que favorecen esa injusticia. La globalización merece una defensa razonada, pero también requiere una reforma razonable.

Profesor Amartya Sen, una vez más ha sido un placer charlar con usted. Ojalá sepamos actuar con sentido común. Gracias y hasta otra ocasión.

Gracias a ustedes.

(Entrevista elaborada a partir de la revista trimestral FRACTAL, *http://www.fractal.com.mx/F22sen.html*)

Un paso más

1 Fíjate en estos conectores textuales: *en efecto; en cuanto a; de hecho; es decir.* Vuelve a leer el texto y dinos:

a ¿Cuál de ellos se usa para expresar lo mismo con otras palabras? _____.

b ¿Con cuál se expresa acuerdo con lo dicho por el interlocutor? _____.

c ¿Con cuál se introduce un tema o una nueva opinión? _____.

d ¿Cuál de ellos introduce un hecho probado para reforzar la opinión dada previamente? _____.

2 Subraya en el texto los casos de subjuntivo y explica la razón de que aparezcan.

3 Elabora tu propio glosario con las palabras relacionadas con la globalización y divídelas en palabras productivas: las que vas a usar en el futuro y palabras receptivas: las que necesitas comprender, pero que no vas a usar.

5 Escribe.

En parejas, siguiendo el modelo del LEE, elaborad una entrevista a un personaje conocido, real o imaginario. Para realizarla debéis tener en cuenta lo siguiente.

- Una entrevista periodística es el desarrollo de un cuestionario planificado, organizado, coherente para conseguir material de interés periodístico, por medio de preguntas que el/la periodista formula a otras personas.
- Como es un diálogo basado en preguntas y respuestas, la entrevista debe resultar dinámica y amena en su objetivo de dar a conocer una información o de profundizar en el conocimiento. Tiene la fuerza testimonial de la persona entrevistada, de ahí la importancia de la elaboración de las preguntas.