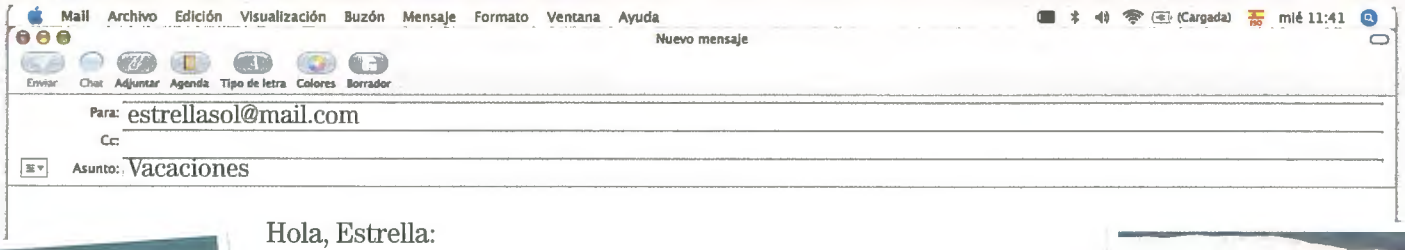
11

¿A qué dedicas el tiempo libre?

Al terminar esta unidad, serás capaz de...

- Leer, escuchar y hablar sobre aficiones y tiempo libre.
- Reconocer expresiones coloquiales y usarlas.
- Interpretar un test para conocerte y conocer mejor a tus compañeros/as.
- Rectificar ideas previas que se consideran negativas.
- Usar construcciones reduplicadas en subjuntivo.
- Expresar dudas y deseos usando nuevos recursos.
- Formar sustantivos derivados a partir de adjetivos.
- Rechazar por escrito una invitación de forma que tu interlocutor/a no se ofenda.
- Escribir proponiendo a tus amigos/as un viaje para hacer el Camino de Santiago.

1. Pretexto



Hola, Estrella:
¿Qué tal va todo? ¡Tía! ¡Vaya tentación lo de ir a Tarifa contigo para hacer *kitesurf*! Sabes que me apetecería un montón. Pero esta vez no va a poder ser. Te cuento. Por un lado, mis padres van a mudarse y he prometido echarles una mano, así que, quizá, no tenga tiempo, y, además, el 9 de septiembre, como es mi cumpleaños, ya sabes, veintitrés, van a venir mis abuelos de Menorca. Entonces, lo veo dificilísimo, o casi imposible.
¡Ojalá pudiera ir! Sería lo más... Me apetecería un montón... la playa, el viento, volar sobre las olas, los amigos, las fogatas por la noche en la playa... De todas formas, pase lo que pase, ya te diré algo seguro.
Que disfrutes muchísimo.
Nos llamamos.
Jorge

1 Lee, escucha y contesta. 47

a Di con tus propias palabras por qué cree Jorge que no va a poder ir a Tarifa.

b ¿Dice Jorge que no va a ir definitivamente? ¿Cómo lo expresa?

c Señala si la forma de escribir de Jorge es formal o informal.

2 Ahora reflexiona.

a Señala la(s) oración(es) que expresa(n) deseo. ¿En qué tiempo verbal está(n)?

b Subraya las oraciones que expresan duda o probabilidad. ¿En qué tiempo verbal están?

c Hay una oración que tiene el mismo verbo dos veces y va unido por un relativo. ¿Podrías decir cuál es?

3 Escribe el correo electrónico que Estrella ha escrito antes a Jorge.

2. Contenidos gramaticales

1 La expresión de deseo.

A ¿Recuerdas que el deseo se puede expresar con condicional?

- ***Sería*** *estupendo que pudieras venir a Tarifa.*

Completa estas frases.

1 A Antonio le _____ tener mucho dinero para viajar por todo el mundo.
2 A mis padres les _____ comprar una casa de campo en Mallorca para cuando se jubilen. Quieren tener un jardín y un huerto.

Y ahora, expresa tú dos deseos reales que quieras *compartir* con tus compañeros.

_____.

B ¿Recuerdas también que para expresar deseos a los demás, usamos *que* + presente de subjuntivo?

- *Voy a hacer el Camino de Santiago a pie.*
- ▼ ***Que disfrutes*** *mucho y* ***que*** *todo* ***te vaya*** *bien.*

Contesta.

1 ● Estoy muy cansada; me voy a la cama.
▼ (Tú) _____

2 ● Me voy a pasar una semana a Lanzarote.
▼ Ojalá no haga demasiado calor.
■ (Tú) _____

C Además, ¿recuerdas que los deseos para los demás y para ti puedes expresarlos usando *ojalá* + presente de subjuntivo?

- *El próximo fin de semana voy a tirarme en paracaídas.*
- ▼ ***Ojalá no haga*** *viento y* ***caigas*** *bien.*

Contesta.

- *Mañana vamos a subir al Teide.*
- ▼ _____

Elabora con tu compañero/a dos diálogos usando esta fórmula.

D Ahora vas a aprender a usar *ojalá* + todos los tiempos de subjuntivo.

Ojalá **+ presente**	***Ojalá*** **+ pretérito perfecto**	***Ojalá*** **+ pretérito imperfecto**	***Ojalá*** **+ pretérito pluscuamperfecto**
Para expresar deseos posibles referidos al presente o al futuro.	Para expresar deseos posibles recientes, en relación con el p. perfecto.	Para expresar deseos imposibles referidos al presente y al futuro.	Para expresar deseos imposibles referidos al pasado.
Ojalá *llueva pronto; el campo está muy seco.*	● *Me han dicho que las notas de Estadística ya han salido.* ***Ojalá*** *haya aprobado.* ▼ *Seguro que sí; llevabas los temas muy bien preparados.*	● ***Ojalá*** *estuviera aquí mi hermano, así podría echarme una mano, que buena falta me hace. Me encanta el bricolaje, pero no consigo montar estas piezas.* (Mi hermano no está aquí, por eso mi deseo es imposible.) ▼ *Si quieres te ayudo yo, aunque no sea lo mismo.*	● ***Ojalá*** *Marta no hubiera participado en el campeonato de patinaje, así no se habría roto el pie.* (Marta participó y se rompió el pie; el deseo es imposible.) ▼ *Ya... pero nunca sabemos qué puede pasar...*

FÍJATE
Ojalá puede aparecer seguido de *que*, pero no es necesario.

Recuerda que también sabes usar *esperar* para expresar deseos. ¿Puedes ponernos un ejemplo?

2 La expresión de la duda o la probabilidad.

A Ya sabes que para expresar la duda o la probabilidad puedes usar los siguientes tiempos verbales.

SEGURIDAD	DUDA, PROBABILIDAD
1 Presente	→ Futuro simple
2 Pretérito perfecto	→ Futuro compuesto
3 Pretérito imperfecto	→ Condicional simple
4 Pretérito indefinido	→ Condicional simple

Contesta a estas preguntas, usando los tiempos adecuados. No estás seguro/a.

1 ● ¿Cuántos años **tiene** Rafael Nadal?
▼ _____.

2 ● ¿Qué selección **ganó** los mundiales de fútbol de 2010?
▼ _____.

3 ● ¿Quién **era** la chica que iba ayer con tu hermano?
▼ _____.

4 ● ¿Por qué **no se ha presentado** al concurso de relatos breves?
▼ _____.

B También sabes que para expresar la duda y la probabilidad usamos:

QUIZÁ(S), TAL VEZ	Van seguidas de indicativo o subjuntivo.	Con indicativo cuando se quiere expresar más seguridad, y con subjuntivo posibilidad más remota.	● *¿Sabes que hay un concierto en la Catedral?* ▼ *Sí, **quizás** iré con unos amigos.* ▼ *Sí, **quizás** vaya, no sé, es que espero una llamada importante a la misma hora.*
A LO MEJOR	Se construye siempre con indicativo.	Informa de una acción o un hecho de realización muy probable.	● ***A lo mejor** me dan unas entradas para el partido.*
PUEDE (SER) QUE	Se construye siempre con subjuntivo.	Expresa una hipótesis posible.	● *No lo recuerdo bien, pero **puede que** sí, que el verano pasado estuvieron de vacaciones en la península de Yucatán.*

FÍJATE

Pueden aparecer después del verbo:
*Vendrán, **quizá**, a la excursión con nosotros.*

Úsalos adecuadamente.

1 ● Me dijo Pedro que vendría a ayudarme a montar los muebles y no vino.
▼ Puede (ser) que no (tener) _____ tiempo. Ya sabes que últimamente trabaja mucho.

2 ● ¡Mira qué feo nos ha quedado el color de la pared!
▼ Quizá nos (equivocar) _____ al elegir este color.

FÍJATE

Algo nuevo: coloquialmente puedes usar *igual* para expresar duda.

Contesta: ● *¿Vamos a pescar este fin de semana?*
▼ *Igual* _____

3 Las oraciones reduplicadas.

Son un tipo de estructuras concesivas, por eso, expresan en general un obstáculo a pesar del cual se realiza lo expuesto en la oración principal.
Verbo en subjuntivo + cualquier relativo + el mismo verbo en subjuntivo, + oración principal (en indicativo).

ATENCIÓN
No se usan los relativos *que*, *el/la/los/las cual(es)*, pero sí, *cual*.

- ***Pase lo que pase**, no te abandonaré.*
- ***Fuera quien fuera**, no debiste abrir la puerta.*
- ***Venga cuando venga**, se lo diremos.*
- ***Lo dijera como lo dijera**, no deberías haberte enfadado tanto con ella.*
- ***Esté donde esté**, lo encontraréis.*
- ***Sea cual sea tu decisión**, la aceptaremos.*

Y ahora tú termina estas oraciones:
1 Preguntes a quien preguntes, _____.
2 Te diga lo que te diga, no _____.

3. Practicamos los contenidos gramaticales

1 A Transforma el infinitivo en la forma verbal correcta. Atención, puede haber más de una posibilidad.

1 ● Han dicho en la información del tiempo que quizá (llover) ***llueva** / **lloverá*** este fin de semana.
▼ Pues hay que hacer caso porque últimamente no (equivocarse) _____ nada.

2 ● (Ser) _____ estupendo que (poder, nosotros) _____ pasar las vacaciones juntos.
▼ Desde luego, pero lo (ver, yo) _____ casi imposible.

3 ● A lo mejor la próxima maratón (ser) _____ en São Paulo.
▼ Pues no sé si (ser) _____ un sitio ideal para una maratón en verano.

4 ● ¿Vas a ir al cumpleaños de Rafa?
▼ Puede que (ir) _____, pero depende de si me (dar) _____ permiso o no.

5 ● Me han ofrecido un trabajo de monitora de natación e igual lo (aceptar) _____.
▼ Pues, que (irte) _____ fenomenal.

6 ● Abandonó la competición *a todo correr* y llorando.
▼ ¡Qué extraño! Tal vez (sentirse) _____ mal de repente, porque Luz siempre me ha parecido una mujer muy *equilibrada*.

7 ● No sé nada de Serafín, ¿sabes tú algo de él?
▼ A lo mejor (marcharse) _____ a Egipto. Dijo que lo (hacer, él) _____ en cuanto tuviera suficiente dinero.

8 ● Me encantaría hacer escalada, pero, no sé, igual me (dar) _____ un poco de miedo.
▼ (Deber, tú) _____ probarlo. ¡Es estupendo!

9 ● Voy a presentarme a un concurso de construcción de maquetas.
▼ Ojalá lo (ganar, tú) _____. *Eres una manitas.*

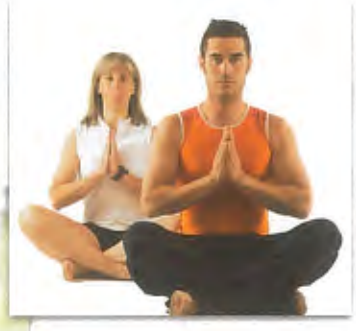
10 ● (Apetecer, a mí) _____ que Julieta Venegas viniera a actuar aquí este verano.
▼ Sí, a mí también (gustar) _____ un montón.

B Señala las frases que expresan deseo y las que expresan duda o probabilidad.

C *A todo correr* significa: **a** Corriendo **b** Al correr

D Define a una persona *equilibrada*. ¿Cuál es su contrario?

E ¿Qué crees que significa *ser un/a manitas*? **a** Ser habilidoso/a **b** Ser torpe



2 A Completa con el tiempo adecuado de subjuntivo y relaciona las dos columnas.

1 ● El concierto empieza a las 21:00 y son las 20:45. ¡Ojalá (llegar) _____ a tiempo!

2 ● Marta me ha dicho que *está de tres meses*.

3 ● La situación actual del club deportivo es muy crítica, ¿qué piensan hacer ustedes para resolverla?

4 ● Mañana me voy de vacaciones al Caribe.

5 ● ¡Ojalá (aceptar, yo) _____ el trabajo de profesor de ajedrez que me ofrecieron en Francia!

6 ● ¿Me acompañas a las rebajas? Es que ayer vi unas botas de montaña preciosas, pero no llevaba dinero, ni la tarjeta de crédito. Ojalá no las (vender, ellos) _____.

7 ● Luis está enfadado conmigo, ¡ojalá no le (contar, yo) _____ lo que pasó en el gimnasio!

8 ● El sábado vamos a alquilar *una avioneta* durante una hora.

9 ● Hoy tengo el último examen de la *carrera*.

10 ● La *cosecha* va a perderse por la *sequía*.

a ▼ Ojalá no (hacer) _____ viento.

b ▼ No te quejes; este que tienes ahora está bastante bien.

c ▼ ¡Ojalá (poder, yo) _____ acompañarte!

d ▼ Venga, vamos, a ver si tienes suerte.

e ▼ Ojalá (ser) _____ niña esta vez después de tres niños.

f ▼ Que lo (hacer, tú) _____ bien y (aprobar) _____.

g ▼ ¡Ojalá (tener, nosotros) _____ la respuesta!

h ▼ No lo creo, hay mucho tráfico.

i ▼ Sí, habría sido mejor, pero ya sabes lo que dice el antiguo refrán: *A lo hecho, pecho*.

j ▼ He oído en la radio que puede que (llover) _____ la próxima semana.

B Y ahora contesta.

1 ¿Sabes el participio de qué verbo está omitido en esta frase? *Marta me ha dicho que está (_____) de tres meses.*

2 ¿Puedes imaginar qué le ha contado a Luis para que este esté tan enfadado con ella?

3 ¿Qué diferencia hay entre *un avión* y *una avioneta*?

4 ¿Qué significado tiene aquí la palabra *carrera*? ¿Conoces otros significados para esta misma palabra?

5 Explica qué quieren decir las palabras *cosecha* y *sequía*.

6 Intenta deducir el significado del refrán: *A lo hecho, pecho.*

3 A Completa con una de las frases propuestas.

pase lo que pase • sea cual sea • Lo diga quien lo diga • Lo haga como lo haga
venga cuando venga • ~~esté donde esté~~ • hiciera lo que hiciera

1 ● Me ha dicho la secretaria que no me preocupe, que encontrará mi ficha de inscripción ***esté donde esté.***
▼ Pues a ver si es verdad porque, si no, no vas a poder participar en el concurso.

2 ● _____ no me lo creo, eso no puede ser verdad.
▼ Tú siempre tan escéptico.

3 ● No se preocupe señora Torija, _____ _____ el señor Dávila la llamará y le dará toda la información sobre el torneo de ajedrez.
▼ Muchas gracias por todo, adiós.

4 ● Marta ha decidido pintar ella misma toda su casa.
▼ _____ le quedará estupendamente, ya sabes que es muy habilidosa y, además, tiene muy buen gusto.

5 ● Juan echa muchísimo de menos a su antiguo entrenador.
▼ Es normal que lo eche de menos, ya sabes que _____ Juan, a él le parecía perfecto.

6 ● Te llamaré _____.
▼ Sí, por favor, mantenme informado.

7 ● El director de la empresa Ocio y Tiempo Libre me ha dicho que _____ mi decisión, la respetará.
▼ Entonces, estarás contenta, ¿no?

B Define a una persona *escéptica*.

C ¿Qué características tiene una persona *habilidosa*? ¿Cuál es el contrario de *habilidosa*?

D Pensamos que ahora es un buen momento para que entre todos/as, hagáis una lista de adjetivos de carácter y digáis sus contrarios. ¡Ánimo!

4 A Aquí tienes una serie de aficiones y deportes. Haz oraciones de acuerdo con el modelo. Si quieres, puedes añadir la causa.

1 *Cultivar bonsáis*

***Quizá** de mayor me dedique a cultivar bonsáis, **porque** es una afición muy tranquila.*

2 *Practicar ala delta*

***Tal vez** el próximo verano* _____

_____

3 *Hacer maquetas*

***Puede que** algún día*

_____

_____

4 *Escalar*

A lo mejor _____

_____

5 *Coleccionar LPs*

Igual _____

_____

B Ahora comparad los resultados. Si queréis, podéis añadir otras aficiones y deportes y, así, continuáis con esta actividad.

5 A Te presentamos una serie de imágenes emparejadas. Escribe una frase usando *ojalá* + el tiempo correcto de subjuntivo. Te ofrecemos un modelo.

1 ***Ojalá** no hubiera comido tanto, así ahora no me dolería el estómago.*

2 ***Ojalá*** (llover / sequía)

_____

_____

3 ***Ojalá*** Ojalá (aterrizar el avión / no tener que esperar)

_____

_____

4 ***Ojalá*** (tocar la lotería / comprar)

_____

_____

5 ***Ojalá*** (estudiar más / tener un trabajo mejor pagado)

_____

_____

B Ahora comparad los resultados. Si queréis, podéis añadir más ejemplos que expresen deseo y, así, continuáis con esta actividad.

6 Recuerda lo que has leído y escuchado. Reflexiona y contesta.

1 • ***Pase lo que pase***, *ya te diré algo seguro.*
• *Me ha dicho la secretaria que no me preocupe, que encontrará mi ficha de inscripción* ***esté donde esté****.*
• ***Lo diga quien lo diga*** *no me lo creo, eso no puede ser verdad.*

A Lee estas oraciones y dinos: ¿qué intención comunicativa tiene la parte en negrita?

a Demuestra ignorancia.
b Refuerza lo afirmado o negado de la oración principal.

B Elige, entre estas dos posibilidades, la que tenga el mismo sentido:

a No sé lo que / No importa lo que
b No sé dónde / No importa dónde
c No sabemos quién / No importa quién

C Y ahora escribe tres oraciones similares.

2 *¿Qué tal va todo? ¡Tía! ¡Vaya tentación lo de ir a Tarifa contigo para hacer* kitesurf*! Sabes que me apetecería un montón. Pero esta vez no va a poder ser. Te cuento. Por un lado, mis padres van a mudarse y he prometido echarles una mano, así que, quizá, no tenga tiempo, y, además, el 9 de septiembre, como es mi cumpleaños, ya sabes, veintitrés, van a venir mis abuelos de Menorca. Entonces, como acabo de decirte, lo veo dificilísimo, o casi imposible.*

Este texto es muy interesante. En él Jorge rechaza una invitación, pero no lo hace abiertamente. ¿Qué recursos usa para que su amiga no se enfade?

_____

_____

3 *Eres una manitas.*

A ***Ser un / una manitas*** **es una expresión coloquial que significa, como sabes, ser hábil con las manos.**
En español existen otras construcciones en las que aparece un sustantivo en plural con un artículo en singular. Tienen un significado especial. A ver si lo deduces.

a Pedro es un **bocazas**, no le cuentes nada o se lo contará a todo el mundo.
Ser un / una bocazas significa _____.

b No toques nada, anda, que seguro que rompes algo. ¡Eres un verdadero manazas!
Ser ***un / una manazas*** *significa* _____.

B ¿Podrías tú usar esas expresiones? ¡Inténtalo!

_____

_____

_____

4 ● *Luis está enfadado conmigo, ¡ojalá no le hubiera contado lo que pasó en el gimnasio!*

▼ *Es verdad, habría sido mejor, pero ya sabes lo que dice el antiguo refrán:* ***A lo hecho, pecho.***

A Ya has deducido lo que significa el refrán que está en negrita. ¿Lo recuerdas?

_____

B Ahora, con tu compañero/a, escribe un diálogo para usarlo adecuadamente.

● _____ ● _____

▼ _____ ▼ _____

5 ***Ojalá estuviera*** *aquí mi hermano.*

A Cuando usamos *ojalá* + imperfecto de subjuntivo estamos diciendo indirectamente que ese deseo es imposible ahora (como en el ejemplo), o en el futuro.

Si decimos, *ojalá esté aquí mi hermano*, ¿qué estamos expresando? ¿Cómo imaginas la situación?

_____

B Analiza estas parejas de oraciones y explica cuál es el contexto de cada una.

a Ojalá la abuela ***viva*** muchos años.

_____

b Ojalá la abuela ***viviera*** muchos años.

_____

c Ojalá ***llegue*** la primera a la meta.

_____

d Ojalá ***llegara*** la primera a la meta.

_____

4. De todo un poco

1 Interactúa.

A Tiempo libre.

En parejas, haced este test sobre el tiempo libre para conoceros mejor. Recordad que primero uno/a de vosotros/as lee las preguntas y el otro o la otra las contesta. Después cambiáis: quien ha preguntado contesta, y quien ha contestado pregunta. Necesitáis papel y lápiz para ir escribiendo los resultados. Comentadlos con todo el grupo.

1 ¿Qué sueles hacer los fines de semana?
- a ¿Sales a pasear o te ocupas en alguna actividad concreta?
- b ¿Te quedas en casa sin hacer nada?
- c ¿Aprovechas para ordenar y limpiar?

2 Todos tus días...
- a tienen algo diferente.
- b son iguales y aburridos.
- c están llenos de obligaciones.

3 ¿Intentas hacer actividades que te hagan sentir bien?
- a Sí.
- b No.
- c ¿Cuándo? No tengo tiempo.

4 ¿Qué haces un día festivo?
- a ¿Levantarte temprano para disfrutar más el día?
- b ¿Dormir hasta tarde y ver la tele?
- c ¿Preparar la comida para ese día y para el día siguiente?

5 ¿Te molesta perder tu tiempo libre?
- a Sí, es una sensación que odio.
- b No, el tiempo libre está para descansar.
- c No puedo perder lo que no tengo.

6 ¿En los momentos de ocio haces lo que más te gusta?
- a Sí.
- b No.
- c Momentos de ocio, ¿qué es eso?

7 Al volver de las vacaciones, en general sientes que...
- a lo has pasado muy bien, bárbaro.
- b ya echabas de menos volver a la rutina.
- c vuelves tan cansado que necesitarías unas vacaciones para descansar.

8 ¿Mantenerte activo/a te hace sentir bien?
- a Sí.
- b No.
- c No tienes otra opción.

9 En el tiempo libre prefieres:
- a Organizar de antemano lo que vas a hacer.
- b Decidir qué vas a hacer dependiendo del estado de ánimo del momento.
- c ¡Un respiro!

10 ¿Piensas en qué cosas te gustaría hacer y cómo lo harías?
- a Sí.
- b No.
- c No tienes tiempo ni para pensar.

RESULTADOS:

Mayoría de A:
Casi nunca te aburres y siempre estás buscando cosas nuevas que te hagan sentir feliz. Divertirse también requiere dedicación y en eso eres un/a experto/a. Sigue sacándole partido a tu tiempo libre y no pierdas ese modo de disfrutar de la vida.

Mayoría de B:
En algunas ocasiones disfrutas del tiempo libre, pero a menudo te dejas llevar por la pereza y no consigues hacer nada para sentirte bien. Organiza mejor el tiempo, reflexiona sobre lo que te gustaría hacer y busca actividades que te ayuden a realizarte. Te sentirás libre y feliz.

Mayoría de C:
Desperdicias el tiempo libre en obligaciones que no te ayudan a ser feliz. Piensa en actividades que te resulten placenteras y no trabajes tanto. Exígete menos y disfruta más.

B Aficiones.

1 Primero, individualmente, rellenad este cuestionario y después hacedlo de forma oral, es decir, interactuad. De este modo os conoceréis todos/as mucho mejor.

I. Aficiones que puedes realizar sin salir de casa	II. Aficiones que cuestan dinero
1 Leer. 2 Escuchar música. 3 Pintar / Dibujar. 4 Hacer un puzzle. 5 Jugar a las cartas. 6 Ver la tele. 7 Coser.	1 Ir al cine. 2 Ir a bares, cafeterías, restaurantes. 3 Viajar. 4 Ir al teatro. 5 Ir a la ópera. 6 Visitar parques temáticos. 7 Ir al hipódromo.
Y ahora tú, añade tres más. 8 _____ 9 _____ 10 _____	**Y ahora tú, añade tres más.** 8 _____ 9 _____ 10 _____
III. Aficiones gratis fuera de casa	**IV. Aficiones que necesitan equipo especial**
1 Pasear. 2 Nadar. 3 Jugar al fútbol en la playa. 4 Tomar el sol. 5 Observar los pájaros. 6 Mirar escaparates.	1 Bucear. 2 Escalar. 3 Esquiar. 4 Patinar. 5 Pescar. 6 Cazar.
Y ahora tú, añade dos más. 7 _____ 8 _____	**Y ahora tú, añade dos más.** 7 _____ 8 _____

2 Explica ahora.

a ¿Cuál es tu afición favorita?

_____

b ¿Prefieres realizar tus aficiones en solitario o acompañado/a?

_____

c ¿Te gustan los juegos de mesa como el ajedrez, las damas, etc.? ¿Consideras que este tipo de juegos son para personas inteligentes, pasivas, etc.?

_____

d ¿Cambian tus aficiones en verano o en invierno?

_____

3 Interactuad.

Haced un recuento de todas las aficiones escritas en las listas. ¿Cuáles han sido las más nombradas? ¿Las más extrañas?

2 Habla.

A Elige uno de estos dos temas. Recuerda que, después de leerlos, tienes diez minutos para preparar uno de ellos. Luego tienes que exponerlo en público durante unos cinco minutos. Al acabar la exposición, tus compañeros/as y tu profesor/a te harán preguntas.

La Wii Fit Plus, ¿una nueva forma de hacer deporte?
Lee la siguiente opinión.

Después de una gran experiencia con el primer Wii Fit, no dudé ni un instante en conseguir la nueva versión, que más que un juego yo diría que es como una expansión, ya que es lo mismo que el Wii Fit pero con ejercicios nuevos y algunas novedades muy interesantes. Pero ojo, aunque diga «expansión», no lo es, ya que no es necesario tener el primer Wii Fit para poder jugar a este, así que en el caso de que no tengas ninguno, lógicamente te sale mejor adquirir este último.

Como seguramente sabréis se trata de un juego que utiliza la Wii Balance Board, una tabla que capta nuestros movimientos y que calcula nuestro peso. Su objetivo es que hagamos deporte de una forma muy divertida, alejándose de otros títulos del catálogo de Wii más serios en este aspecto, como por ejemplo el Ea Active. Hay una gran variedad de ejercicios divididos en categorías: **Tonificación**, **Yoga** y **Equilibrio** (aquí están los más divertidos), espero no dejarme ninguno atrás.

Un saludo y ¡gracias por leerme!

(Texto adaptado de: *http://www.ciao.es/*)

Nosotros, los viajeros

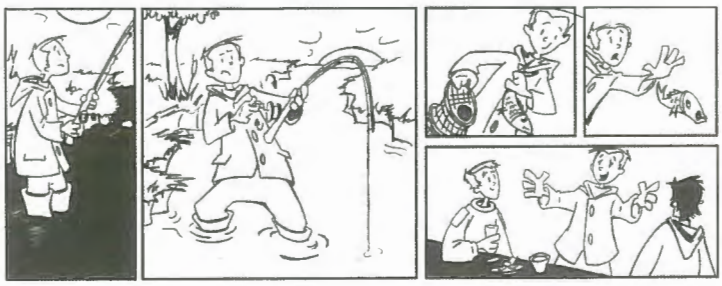
«DADME UNA MOCHILA» Pocas veces un relato consigue emocionarme como lo ha hecho Paulo Coelho con *El viaje* (El semanal, 788). Como siempre, me emociono cada vez que escucho la palabra viaje. Definitivamente, creo que no hay remedio para lo mío. ¿Qué puedo hacer cuando me muero por conocer gente, por vivir como nunca he vivido antes, por sentir, por descubrir, por ver todo lo que no he visto hasta ahora y que seguramente no volveré a ver? No puedo hacer nada por evitarlo, solo vivir y disfrutar de ello. Disfrutar de todo lo que viajar me regala: tantos amaneceres, tantas puestas de sol, tantas sensaciones y, por encima de todo, tantos recuerdos, que no se ven pero permanecen, porque yo soy lo que los viajes hacen de mí (y qué fantástico es dejarse hacer por ellos). Hay gente que me dice que esta pasión por viajar es capricho o vicio. No entienden que a mí me da la vida. Al igual que Joseph Conrad: «Creí que era una aventura pero en realidad era la vida». Dadme una mochila y seré feliz.

Martina Bastos Andreu. Cesantes-Redondela (Pontevedra, España)

(**El Semanal: Revista semanal que acompaña a El Sur y ABC*)

B Un día de pesca.

1 Mira bien las viñetas.
2 Busca en el diccionario las palabras que no sabes.
3 Describe y narra todo lo que ves.
4 Cuarta viñeta. Primero, decide si eres el pescador o uno de sus amigos y haz un diálogo con otros dos estudiantes.



3 Escucha.

A El monopatín, el deporte callejero. 48

1 Escucha y señala la opción correcta.

En el texto se afirma que...

1 **a** En la década de los setenta, en España, siempre se llamaba 'tabla' a los actuales 'monopatines'.
b La marca reina de aquellos tiempos en España era «Sancheski».
c El «Sancheski», en comparación con los modelos de ahora, era 'pan comido' es decir, facilísimo.

2 **a** Entre los años 76 y 86 se produjo el mejor momento para el *skate* en España.
b Este deporte decayó entre los años 77-80.
c Entre los años 76 y 86 este deporte sufrió altibajos en España.

3 **a** España en la actualidad tiene uno de los mejores grupos de *skaters* a nivel mundial.
b La capital mundial del *skate*, según mucha gente, es Barcelona.
c Esta práctica está muy bien consolidada en España a nivel profesional.

2 Y tú ¿qué opinas de este deporte? ¿Y de las personas que lo practican? ¿Y de la ropa que llevan y de la música que escuchan? ¿Existen en las ciudades grandes de tu país «tribus urbanas»? ¿Cuáles son? ¿Y cómo son?

B Los adolescentes y el tiempo libre.

1 Escucha y completa los espacios libres. 49

Muchas gracias. Para los adolescentes, el tiempo libre y el ocio son muy importantes y normalmente se basan en: (1) _____ es uno de esos conceptos: pertenecer a un grupo de amigos e identificarse con ellos es fundamental, ya que para ellos, el ocio consiste más en el hecho de estar con este grupo de amigos que en las propias actividades.
El otro concepto es el (2) _____: Se produce principalmente como un deseo de reafirmar su autonomía. Por eso suelen buscar actividades propias y que no se identifiquen con sus mayores. Por estas razones, a los adolescentes les gusta imitar a sus iguales y (3) _____ que se establecen en su grupo de amigos.
Según estos dos conceptos, (4) _____ para el desarrollo de los adolescentes deben cubrir sus diferentes necesidades de actividad física, desarrollo cultural y participación social. Por ejemplo, las (5) _____. La actividad física, que tiene una importancia vital en la niñez, en cierto modo empiezan a perderla cuando llegan a la adolescencia, pero sería muy recomendable que los adolescentes siguieran haciendo ejercicio y practicando algún deporte, ya que (6) _____ beneficios desde el punto de vista fisiológico porque reduce el riesgo de producir ciertas enfermedades y ayuda a combatir la obesidad y desde el punto de vista psicológico, ya que aumenta la seguridad en uno mismo y, también social al desarrollar la solidaridad y la sociabilidad.
Por eso es muy positivo que los padres y monitores les hagan ver desde pequeños el deporte como una manera de disfrutar con los amigos y de pasarlo bien. En cuanto a (7) _____ hay que decir que deben ser atractivas para que participen en ellas y desarrollen toda su creatividad. En este sentido, hay que tener en cuenta que por su manera de ser, los adolescentes preferirán normalmente actividades que puedan realizar con otros jóvenes, como grupos de teatro, bandas de música, etc. Por supuesto, la lectura es un objetivo que todos los padres deben perseguir en sus hijos adolescentes, pero por desgracia (8) _____ los adolescentes aficionados a los libros. Los videojuegos e internet han sustituido a la lectura como entretenimiento individual.
Para terminar, (9) _____ las actividades sociales. También es bueno estimular la

participación de los jóvenes en actividades de este tipo para que tomen conciencia social y aprendan a ser solidarios.
Es importante que los adolescentes tengan alguna afición y que no identifiquen el tiempo de ocio con no tener nada que hacer. El estar horas y horas tumbado viendo la televisión solo aportará desencanto y aburrimiento al adolescente.
Sin embargo, hay que tener en cuenta que (10) _____. Tampoco es positivo el otro extremo y no debemos buscarles a nuestros hijos un gran número de actividades extraescolares, que lo único que conseguirán será añadir más estrés al producido por su actividad académica.

(Texto adaptado de: *http://www.pulevasalud.com/*)

C ¿Cuáles son tus aficiones? 50

1 Nuestra entrevistadora de Onda Meridional se ha acercado a una céntrica plaza de Salamanca a preguntar a un grupo de jóvenes cuáles son sus aficiones. Escucha y marca con una cruz las aficiones de cada uno de ellos y especifica qué tipo de música y qué deportes les gustan.

Aficiones	música	deporte	bailar	pintar	video-juegos	cine	series	salir por la noche	viajar
Marina									
Javi									
Rafa									
Claudia									

2 ¿Con cuál de estas cuatro personas coincides más en tus aficiones?

Un paso más

1 En la primera audición se dice lo siguiente: *El deporte extremo empezaba en el mismo momento en que te subías al monopatín. Mantener el equilibrio era todo un desafío y si lo lograbas ya podías considerarte todo un héroe.*
¿Recuerdas con qué sentido se usa la segunda persona del singular?

_____

2 En el texto del Escucha B se habla de la niñez. Es el sustantivo relacionado con 'niño'.

a Lee la transcripción y busca el sustantivo relacionado con 'adolescente': _____.

b Y ahora dinos cuáles son los sustantivos relacionados con estos otros adjetivos:
Joven: _____. Maduro/a: _____. Viejo/a: _____.

3 En la tercera audición la reportera dice: *Para que luego digan que los jóvenes son pasivos.* Lo dice para rectificar una idea equivocada: la de que los jóvenes son pasivos. Se contrasta esa idea con todo lo que han dicho sobre sus aficiones. La estructura es: *para que (luego)* + verbo de la cabeza (*decir, comentar, ver...*) en presente de subjuntivo.

¿Crees que la puedes usar?

Idea: los jóvenes españoles no investigan.
Hecho: un grupo de españoles ha ganado un premio de investigación.

_____

Idea: piensas que nunca hago nada en casa.
Hecho: llegas y todo está en orden.

_____

4 Lee.

1 Antes de leer.

a Te damos el significado de estas palabras para que las subrayes en el texto mientras lees.

> **Peregrino:** persona que por devoción va a visitar un lugar santo.
> **Pórtico:** sitio cubierto y con columnas, construido delante de iglesias y otros edificios importantes.
> **Muesca:** hueco que se ha hecho por poner allí continuamente las manos.
> **Sendos:** respecto de dos o más, uno para cada uno.

b Además de estas palabras, ¿qué sabes del Camino de Santiago? Con tus compañeros/as, haz una lista.

2 Después de leer.
Contesta a estas preguntas.

a ¿Cuándo se dice que es un 'Año jacobeo'?
b ¿En qué siglo empezaron las peregrinaciones a Santiago de Compostela?
c ¿Qué es el *Compostela*?
d ¿Qué lugares artísticos hay que visitar?
e ¿Por qué hace hoy en día la gente el Camino?
f ¿En qué coinciden todos los peregrinos actuales?
g ¿Habías oído hablar antes de las peregrinaciones a Santiago?
h ¿Existe en tu país algún lugar de peregrinaje?

Viajar es una de las grandes aficiones de muchísimas personas. Pero hay distintas formas de hacerlo y diversos motivos para emprender un viaje. Te contamos un viaje que existe desde la Edad Media y que cada día tiene más adeptos.

El camino de Santiago

El año Jacobeo se repite cada vez que la fiesta de Santiago Apóstol, 25 de julio, cae en domingo. Si ahora es fácil llegar a Santiago, antiguamente no lo era tanto. Hace mucho tiempo, la ciudad compostelana crecía con peregrinos que solían elegir los meses de verano para llegar hasta los pies del apóstol.

Este peregrinaje dio origen a la primera guía de viajeros de la historia: el Códice Calixtino o «Libro Santo Jacobeo», donde se explicaban las diferentes etapas para llegar a Santiago.

Esta ciudad sonaba ya en el mundo antes que muchas otras. Hay que retroceder al siglo XII, cuando cruzando llanuras, valles y montañas, no por un camino solo, sino por varios, llegaban de toda Europa peregrinos jacobeos. Los que conseguían volver a sus hogares traían el «Compostela», un escrito que certifica que habían cumplido su promesa.

Santiago sigue viviendo en plena Edad Media y cada monumento tiene su tradición. El bello Pórtico de la Gloria, de la espléndida catedral,

que es considerado como la obra cumbre del románico, fue, durante siglos, la entrada del templo. En la base de la columna central se puede observar cinco muescas por las que pasan sus manos todos los peregrinos porque da suerte, la misma que el golpear con la cabeza en la figura del autor del pórtico: el maestro Mateo, para poder coger algo de sabiduría del escultor.

En la biblioteca de la catedral está el «botafumeiro», un incensario de hierro, de más de un metro de altura y 80 kilos de peso y que se utiliza solo en ocasiones especiales.

Al lado de la catedral está el Hostal de los Reyes Católicos, actual Parador Nacional.

El número de personas que recorre el camino hacia Santiago de Compostela crece a medida que los peregrinos cuentan sus experiencias. Cada año se les sella la credencial que asegura que han realizado el camino a más de 120 000. Pero, ¿qué lleva a tanta gente hasta Santiago de Compostela haciendo un alto en sus vidas?

Hay quienes lo hacen por motivos religiosos, pero mucha gente busca establecer contactos con otras personas. Otros vienen por motivos culturales o deportivos. Incluso hay quienes persiguen el progreso personal y recorren la ruta para conocerse mejor. Pero todos coinciden en que el camino hacia Santiago resulta muy enriquecedor en cualquier aspecto, sea espiritual o cultural.

En los últimos años ha aumentado el número de peregrinos asiáticos y alemanes. Este curioso dato se debe a que el alemán Hape Kerkeling y la coreana Kim Mamhee, relataron sus experiencias de caminantes en sendos libros que se convirtieron en *best-sellers*.

También coinciden todos en recomendar la experiencia, aunque solo sean unas etapas, porque según ellos, lo que vives allí te cambia.

Buen Camino, como dirían los peregrinos al cruzarse por la ruta.

Si quieres saber más sobre el camino, entra en:
http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/federacion/inicio.asp
http://www.caminosantiago.com
http://caminodesantiago.consumer.es

Un paso más

1 Cada vez que el 25 de julio *cae en domingo*.

a ¿Qué sentido tiene aquí el verbo 'caer'? Sustitúyelo por otro verbo.

b ¿Recuerdas lo que significa el mismo verbo en esta otra construcción?

- *¿Cómo se llamaba nuestra entrenadora de gimnasia rítmica?*

▼ *Pues no caigo.*

2 Esta ciudad *sonaba* en el mundo antes que muchas otras.

a Aquí también te pedimos que sustituyas el verbo 'sonar' por otro.

b ¿Qué queremos decir con esto: *tu cara me suena de algo.*

3 Cada año se les sella la credencial. ¿Qué otras cosas podemos 'sellar'?

5 Escribe.

A Te ha interesado tanto lo que has leído sobre el Camino que quieres más información la puedes buscar en Youtube: Vídeos Camino de Santiago.

Definitivamente vas a hacer El Camino de Santiago, pero no quieres hacerlo solo/a. Manda a tus amigos de habla hispana de todo el mundo un correo electrónico comunicándoles tu proyecto y animándolos a que te acompañen, para ello debes hablarles de:

- fechas aproximadas
- alojamiento
- duración del viaje
- equipo necesario
- número de etapas y los sentimientos que te han hecho tomar esta decisión.

Recuerda, también, todos los contenidos gramaticales que has aprendido en esta unidad; para ello puedes volver al *Pretexto*.

B Se compra o se vende.

A veces las personas, con el paso del tiempo, pierden o adquieren nuevas aficiones. Cuando esto ocurre, mucha gente intenta vender su equipamiento o, viceversa, comprarlo de segunda mano. Contesta a este anuncio y después escribe uno diciendo que vendes tu equipo de *surf*, tu raqueta de tenis, tu ajedrez o lo que quieras, siempre que sea algo que esté relacionado con aficiones o deportes.

VENDO TIENDA DE CAMPAÑA DE ALTA MONTAÑA CUATRO ESTACIONES EN SANTANDER

Vendo tienda de alta montaña (cuatro estaciones) Artiach Modelo Everest usada en dos ocasiones. El precio es negociable e incluye los gastos de envío.

Persona de contacto:
Pilar Moreno Zurita

Contacta con el anunciante
673205169 (Pilar)