5 Los espectáculos

1. Contenidos gramaticales

1 **A Completa la tabla siguiente para asegurarte de lo que sabes.**

Infinitivo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo
	Encontramos	
	Sigue	
	Ponen	
	Dan	
		Habléis
		Tenga
	Hago	

B *Hay* es la forma verbal de presente de indicativo del verbo *haber*, ¿cómo es en presente de subjuntivo?

C Escribe un texto breve usando los verbos del ejercicio anterior. Para ayudarte puedes pensar en cosas que te gustan y te molestan. Puedes seguir el modelo del Pretexto del Libro del alumno.

2 **A Completa la siguiente carta con los verbos que están en paréntesis. Usa solo el presente del subjuntivo.**

Málaga, 11 de enero de 2011

Estimado señor director:

Por medio de esta sección de Cartas al Director, quiero expresar mi gratitud y reconocimiento tanto al personal como a los directivos del Hospital Carlos Haya de Málaga.

En primer lugar, me encanta que (1) (haber) *haya* un hospital público en la Costa del Sol tan bien equipado de medios técnicos y que al llegar (2) (encontrar, nosotros) _____ un equipo médico tan profesional y competente. Espero que (3) (seguir, ustedes) _____ siempre en esta línea de buena acogida, atención y magnífico trabajo.

Me alegro de que (4) (poner, ustedes) _____ todas las indicaciones y letreros en castellano e inglés, para que, así, algunos extranjeros (5) (poder, nosotros) _____ encontrar el lugar que buscamos. Me gusta que los médicos me (6) (hablar) _____ en mi lengua materna, aunque no siempre sea posible, y todavía me gusta más que los traductores voluntarios (7) (acompañar) _____ a los pacientes extranjeros.

Pero no todo es perfecto. No me gusta que en algunos lugares de España no se (8) (construir) _____ más aparcamientos cerca de los hospitales.

Una cosa que me molesta es que los familiares de los pacientes o estos mismos (9) (dar) _____ vueltas y más vueltas para encontrar una plaza de aparcamiento.

Lo que sí recomiendo a todo el mundo, y especialmente a la colonia de extranjeros, es que no (10) (tener) _____ ninguna duda ni temor a la hora de acudir al hospital.

Atentamente,

Terry Smith

B Contesta a estas preguntas.

a ¿Por qué escribe Terry Smith esta carta?

b ¿De qué se queja? ¿Qué elogia?

c Cuenta a tus compañeros/as cómo son los hospitales en tu país.

3 A Completa el siguiente texto con la forma correcta del presente de subjuntivo.

Participa en el *blog*. ¿Qué cualidades quieres que tengan tus amigos/as?

Cada amigo es una joya que siempre nos abrirá su corazón, pero nosotros también tenemos que demostrar que somos buenos amigos. Es fácil querer tener un amigo/a, es más difícil serlo.

QUIERO que mis amigos:

1 Me (1) (defender) _____ cuando otros (2) (hablar) _____ mal de mí.

2 Que me (3) (ayudar) _____ a sonreír y me (4) (acompañar) _____ cuando esté triste.

3 Que lo (5) (hacer) _____ todo por mí, sin esperar nada a cambio.

4 Que me (6) (aceptar) _____ como soy, sin intentar cambiarme.

5 Que me (7) (escuchar) _____ de verdad, sin interrumpir, bostezar o criticar.

6 Que (8) (ser) _____ generosos con besos, abrazos, favores... sin esperar recompensa.

7 Que me (9) (respetar) _____ y que jamás le (10) (contar) _____ a nadie lo que les he confiado.

B Escribe tu comentario.

4 Ortografía.

A Acentúa las palabras en el texto siguiente de Chayanne, si es necesario. Después escúchalo. 10

El lado mas humano.

Positivo, optimista, pero sobre todo, sencillo. Asi es Chayanne, cantante, actor y bailarin, y una de las estrellas latinas mas importantes a nivel mundial. Su filosofia de vida es muy clara: *Mirar siempre hacia adelante*. Mas de treinta años dedicado a la musica y con un total de veintidos discos grabados.

Pero Chayanne es, ante todo, una persona sencilla, humilde, que dia a dia se esfuerza por compaginar su trabajo con su vida familiar, sus dos mayores tesoros. Entre sus planes futuros, se encuentra volver a la interpretacion, pues para el ha sido una experiencia muy enriquecedora que desea repetir. Por el momento, Chayanne esta centrado en la gira internacional de presentacion de su ultimo disco: *No hay imposibles,* que lo llevara por Estados Unidos, Latinoamerica y Europa. Ademas de cantante, actor, padre y marido, Chayanne es tambien una persona comprometida a nivel social; a lo largo de su trayectoria profesional se ha distinguido por luchar activamente contra el cancer o por participar en campañas de caracter humanitario en ayuda a los mas desfavorecidos.

(Si quieres más información de Chayanne, consulta su página oficial: *www.chayanne.com* de donde hemos sacado el texto anterior.)

B Escribe en singular las palabras que estén en plural, y al revés, en plural las que estén en singular.

1 Leones: _____
2 Balones: _____
3 Lápiz: _____
4 Joven: _____
5 Examen: _____
6 Inglés: _____
7 Plátanos: _____
8 Espectáculo: _____
9 Móviles: _____
10 Fácil: _____

C Pon la tilde en el monosílabo que lo necesite. Consulta las páginas 70-71 de *Nuevo Avance Intermedio*.

1 No se si el lo hizo a propósito.
2 Quiero saber si te dijo que si a ti.
3 A el no le gusta el café, pero a mi si.
4 Creo que le gusta el te.
5 Tal vez me de el regalo en su casa.
6 Se simpático con tus profesores.

2. Contenidos léxicos

1 A Las siguientes palabras forman parte, como sabes, del mundo del espectáculo: *taquilla, cartelera, actor, pantalla, directora, telón, cola, escenario, butaca* y *entrada*. Defínelas con tus propias palabras.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____
10 _____

B Busca las palabras que aparecen en la cinta.

C Escribe un breve texto con las palabras del ejercicio anterior.

Si quieres, puedes empezarlo así:
Desde que el vídeo y, años más tarde, internet se metieron en los hogares, el cine...

2 A Completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro.

~~película~~ • director • nominada • taquillera • lengua no inglesa • versión original • actor

Amores perros es una (1) *película* mexicana del año 2000. Lanzó a la fama al (2) _____ Alejandro González Iñárritu y al (3) _____ Gael García Bernal. El argumento narra tres historias que se interrelacionan a causa de un accidente automovilístico. Los personajes tienen elementos comunes: sufren pérdidas, muestran arrepentimientos, viven crueles realidades de la vida, y todos tienen uno o varios perros en sus respectivas historias.

Estuvo, además, (4) _____ al Óscar como mejor película en (5) _____. Recaudó en total 95 millones de pesos, convirtiéndose así en la quinta película mexicana más (6) _____.
Para escuchar el acento y las expresiones idiomáticas de la región central del país mexicano, es mejor verla en (7) _____.

B Escribe una sinopsis tan breve como esta de una película que te guste.

3. De todo un poco

1 Interactúa.

A Quiero bailar.

1 En grupos, averiguad a cuántos compañeros/as les gusta bailar y opinad sobre las siguientes afirmaciones:

a El baile sirve para relacionarse con otras personas.
b El baile nos ayuda a mantenernos en forma.
c El baile sirve para animarnos y luchar contra el estrés.

Añadid otras ideas positivas o negativas sobre el baile.

2 En parejas, relacionad estos países: Cuba, España, República Dominicana, Argentina, Colombia con los siguientes bailes del anuncio. Si es necesario, buscad información en internet: *http://es.wikipedia.org/wiki/Bachata*.

¡A BAILAR!
Tango, bachata, merengue, vallenato, salsa y sevillanas

INFORMACIÓN Y CONSULTAS: escueladebaile@hotmail.com

3 En parejas, ordenad los bailes según vuestro interés y añadid alguno más.

4 Elegid dos bailes que os gustaría aprender y explicad por qué.

5 Explica a la clase cómo es el baile típico de tu país y, si te atreves, báilalo.

B Haz una lista de seis cosas que no te gustan del mundo. Tu compañero/a hará otra con seis que le gustan. Comentad en qué coincidís y en qué no. Recuerda:

Si hay convergencia:
● *Me gusta.*
▼ *A mí también.*

● *No me gusta.*
▼ *A mí tampoco.*

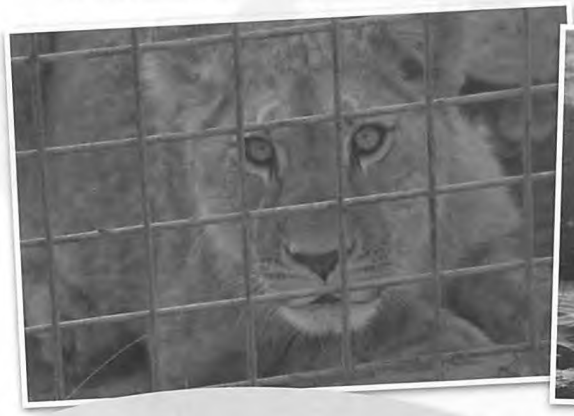
Si hay divergencia:
● *Me gusta.*
▼ *A mí no.*

● *No me gusta.*
▼ *A mí sí.*

2 Habla.

Elige uno de estos dos temas y haz una presentación ante toda la clase. Tienes unos minutos para prepararte y, cuando ya estés listo/a, exponlo durante tres minutos. Después, tus compañeros/as (y tu profesor/a si así lo desea) te harán preguntas.

A El circo del futuro es el circo sin animales.



En los circos se maltrata a los animales. Los animales encerrados en jaulas se vuelven locos, por el dolor, el estrés, la soledad...

El circo debe ser color, luz, sonido y, sobre todo, grandes artistas. Un buen circo no necesita a los animales para triunfar, como el Circo del Sol.

B Los musicales en teatro.

- ¿Por qué crees que tienen tanto éxito entre el público de todas las edades?
- ¿Has visto alguno en tu vida? Habla sobre ello. Si no has visto ninguno, busca información, por ejemplo sobre *Hoy no me puedo levantar* o *El rey León* y preséntala en clase.

3 Escucha.

A Invitaciones. 11

1 En el siguiente diálogo se proponen planes.

a ¿Quiénes son los personajes que hablan?
b ¿Dónde están?
c ¿Cuántas invitaciones se aceptan y cuántas se rechazan?
d ¿Qué recursos utilizan para aceptar o rechazar las invitaciones?

2 Ahora te toca a ti.

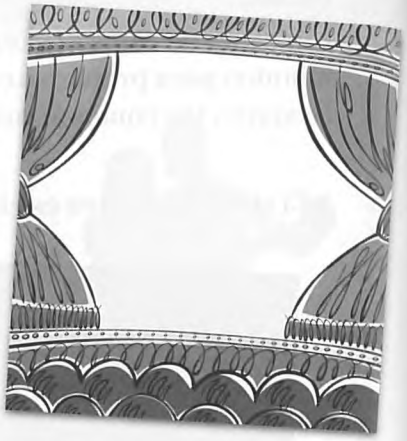
a Quieres ir a una academia de baile para aprender bailes latinos, pero no quieres ir solo/a. Propónselo a un amigo/a.
b Te han propuesto que vayas a una academia para aprender bailes latinos y como no te apetece, tienes que rechazar la propuesta, pero no quieres que se enfade tu amigo/a.

4 Lee.

1 Antes de leer.

a ¿Qué te sugieren estos dibujos?

b ¿Qué relación pueden tener los dibujos con el texto que vas a leer?



2 Después de leer.

1 Habla.

a Señala las diferencias entre tus hipótesis iniciales y la lectura del texto.

b ¿Qué opinas de los conciertos en familia?

2 Escribe.

a Un título para el artículo.

b Un breve resumen sobre el contenido del texto.

Fernando Argenta dirigirá mañana en el Teatro Cervantes un 'Concierto en familia' en el que participará la Orquesta Filarmónica de Málaga.

TEXTO: ALICIA CASTRILLO

«BEETHOVEN también fue un niño, y eso hay que explicárselo a los niños en las escuelas. Esto es algo que el profesorado debería enseñarles a los pequeños, y al mismo tiempo transmitirles el amor hacia la música para que se sientan atraídos por ella». Son las palabras que pronunció ayer en Málaga Fernando Argenta.

Argenta dirigirá mañana domingo un 'Concierto en familia' en el Teatro Cervantes en el que intervendrá la Orquesta Filarmónica de Málaga bajo la dirección de Pascual Osa.

Se trata de un concierto en el que la interactividad es esencial, porque durante el mismo, Argenta hará subir al escenario a niños y niñas. «Los padres tampoco estarán libres de ser llamados, algo que sorprende y hace reír a los más pequeños».

Fernando Argenta lleva más de veinte años haciendo conciertos para niños. Al respecto indicó ayer: «Cuando empecé no había nada semejante y, en la actualidad, hay que seguir luchando, porque es muy difícil competir con la *Play Station*».

Argenta subrayó la importancia de la música clásica, porque «tiene mucho que ver con el civismo y con el medioambiente, ya que hace que la sensibilidad aumente en todos los sentidos. De hecho, los países cultos son más libres y prósperos». Asimismo, Argenta argumentó: «La música clásica está mucho más presente en nuestra vida de lo que creemos, y para ello no hay más que preguntarle a un niño si ha escuchado el himno de la Liga de Campeones de Fútbol, que es de Haendel». En el concierto de mañana los asistentes escucharán y se divertirán con piezas como *Carmen* de Bizet, *Guillermo Tell* de Rossini o *La Guerra de las Galaxias* de John Williams.

(Fuente: Diario Sur)

5 Escribe.

¿Películas subtituladas o dobladas?

1 Lee lo siguiente.

Educación propone no doblar las películas para mejorar en idiomas

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, sugirió ayer que se podría establecer un debate sobre si se debe tomar la decisión de no doblar películas porque, si no se doblan, se facilita el aprendizaje de idiomas. «Es evidente que, en los países donde no se doblan las películas, ello incide claramente en el conocimiento de idiomas», dijo Gabilondo.

(Fuente: *http://www.laopinioncoruna.es/*)

NoticiasCine

Los dobladores no consideran que el doblaje sea causa del bajo conocimiento de idiomas.

(Fuente: *http://www.cineytele.com*)

2 Ahora, inicia un hilo de debate sobre el tema del doblaje escribiendo tu opinión para un foro de internet.

INICIO | SUSCRIBE: POST | COMENTARIOS