4 Vamos a contar historias

1. Contenidos gramaticales

1 **A Completa el texto, donde Jorge nos cuenta cómo conoció a Estrella, con una forma correcta del pasado.**

Todo (1) (empezar) *empezó* en un bonito pueblo de la Costa del Sol llamado Fuengirola. Cada verano, mi familia (2) (trasladarse) _____ allí para pasar el mes de julio. Yo (3) (sacar) _____ en Selectividad la nota suficiente para estudiar Medicina, que siempre había sido mi sueño, y me sentía feliz porque (4) (presentir) _____ que ese verano iba a ser especial. Y así fue. Una noche en la que mis amigos y yo (5) (buscar) _____ un chiringuito en el Paseo Marítimo, en uno de los tenderetes de artesanía (6) (ver) _____ a una chica que (7) (ser) _____ guapísima. Me (8) (atraer) _____ desde el primer momento. Me acerqué para preguntarle por unas pulseras y (9) (empezar, nosotros) _____ a hablar. Nunca (10) (sentir) _____ nada igual con nadie. Cada noche me (11) (acercar) _____ a su tenderete. Me dijo que se llamaba Estrella, que era de Uruguay y que llevaba varios años viviendo en Fuengirola. Nos (12) (hacer) _____ amigos. Durante el día quedábamos en la playa y juntos nos (13) (divertirse) _____, nos reíamos. El mes de julio se acababa y pronto tendría que dejar a Estrella y volver a Madrid. Cuando (14) (llegar) _____ a Madrid, no podía soportar el dolor de su ausencia. No podía olvidar el brillo de sus ojos, su pelo rubio y largo, su cuerpo, su sonrisa... No miento al decir que (15) (pensar) _____ en ella de día y de noche, que no podía dormir. La llamaba cada día, le enviaba *sms* pero no me (16) (contestar) _____. No podía seguir así y (17) (decidir) _____ ir a verla. Pero mi Estrella (18) (volver) _____ a Uruguay para estudiar Periodismo en la Universidad de Montevideo. ¿Por qué se (19) (ir, ella) _____ sin decirme nada? Lo pensé seriamente y decidí ir a buscarla. Desde entonces han pasado tres años. Los dos seguimos estudiando y trabajando en nuestra propia tienda de artesanía. Y aquí en Uruguay (20) (conseguir, nosotros) _____ ser felices.

B Contesta.

a ¿Sabes cómo se conocieron tus padres? ¿Quieres contárselo a la clase? Si no lo sabes, inventa su primer encuentro.

b Ahora, cuéntanos cómo conociste a tu pareja o a tu mejor amigo o amiga.

2 **A Une las siguientes oraciones. Recuerda que tienes que usar el pretérito pluscuamperfecto para expresar una acción pasada anterior a otra también pasada.**

1 María conoce a Paco en 1985. Paco se divorcia.

Cuando María conoció a Paco en 1985, él ya se había divorciado.

2 La policía llega a los grandes almacenes. Los ladrones huyen.

_____.

3 Llego al aeropuerto. El avión despega.

_____.

4 Picasso pinta *El Guernica*. Todavía no termina la Guerra Civil Española.

_____.

5 Los españoles votan la Constitución de 1978. Tres años antes, Juan Carlos I es proclamado rey de España.

_____.

6 Yo nazco en 1996. En España se aprueba la Ley del Divorcio durante el gobierno de Felipe González.

_____.

B Contesta a las siguientes preguntas.

a ¿Cuánto duró la Guerra Civil Española?
b ¿Cuándo se aprobó la Ley del Divorcio en España?
c ¿En qué año se aprobó la Ley del Aborto en España?
d ¿En qué año fue proclamado Juan Carlos I rey de España?

Puedes buscar información en internet:
http://www.elpais.com/articulo/portada/ley/Divorcio
http://www.rtve.es/noticias/20080904/tres-supuestos-ley-del-aborto
http://www.afinet.eu

3 A Cada verbo con su pareja. En esta sopa de verbos hay siete en pretérito indefinido y siete en pretérito imperfecto. Búscalos.

H	O	D	I	O	V	Ñ	J	O	H	A	B	L	A	R	O	N	K	R	Q
A	K	C	C	I	U	H	B	F	Y	E	M	G	H	U	P	M	H	F	D
Í	D	H	Y	E	I	Y	X	G	G	R	O	M	D	V	C	T	S	Z	E
U	J	W	E	X	W	U	M	U	Z	J	P	E	N	T	O	M	D	P	S
R	J	G	J	K	I	C	O	N	O	C	Í	U	F	I	M	D	A	A	T
T	N	F	X	A	H	F	N	Q	E	R	E	O	F	X	P	V	B	N	R
S	Z	X	Z	Z	K	Y	M	S	Z	Ñ	R	J	A	S	R	L	A	O	U
N	T	T	Y	O	C	I	D	Z	A	K	G	V	J	N	A	Q	M	S	Y
O	S	A	Í	C	O	N	O	C	S	E	D	O	L	D	R	K	O	Z	Ó
C	U	F	O	C	Z	G	T	I	F	F	R	H	K	O	O	U	S	C	Q
E	M	F	M	L	V	E	N	Í	A	S	M	F	T	K	N	H	K	Y	N
A	P	A	I	T	C	Z	U	E	C	Q	I	Y	Z	D	V	M	S	C	U
P	E	G	D	E	P	H	N	D	M	M	G	Z	D	M	B	V	D	H	I
B	D	W	J	A	C	T	V	E	N	D	I	A	N	J	Q	Z	Q	E	R
Y	I	B	M	R	L	M	Y	W	Ñ	X	I	N	J	P	Ñ	H	L	F	T
G	M	U	C	U	V	I	N	I	S	T	E	A	G	J	M	J	V	Q	O
S	O	Ñ	W	Z	O	G	X	N	M	B	H	L	J	I	Z	A	A	L	T
W	S	X	F	D	A	F	T	F	Y	T	Z	G	A	Í	R	E	U	Q	V
P	B	S	B	T	J	N	Q	J	J	U	J	F	K	G	H	S	R	W	P
O	P	J	A	D	Q	L	N	A	B	A	L	L	A	C	C	Y	O	Z	N

B Completa con las formas verbales de la sopa de letras.

1 Odiar, él: _____.
2 Destruir, él: _____.
3 Conocer, yo: _____.
4 Comprar, ellos: _____.
5 Pedir, nosotros: _____.
6 Venir, tú: _____.
7 Hablar, ellos: _____.
8 Construir, él: _____.
9 Querer, él: _____.
10 Vender, ellos: _____.
11 Desconocer, yo: _____.
12 Callar, ellos: _____.
13 Dar, nosotros: _____.
14 Venir, tú: _____.

C Cada verbo tiene su contrario. Únelos.

D ¿Qué verbo no tiene pareja?

E En parejas. Escribe siete frases en las que aparezcan verbos de la sopa de letras. Tu compañero/a utilizará los siete contrarios.

4 Ortografía.

A Escribe las palabras cambiando la Z por la C cuando sea necesario, de manera que estén correctas.

1 Zena	3 Ziudad	5 Zielo	7 ZereZas	9 ZoraZón
2 VeZino	4 ZerveZa	6 OnZe	8 QuinZe	10 Zoo

B Escribe G o J en los espacios en blanco.

1 ___irafa	6 ___ueza	11 Ele___ir	16 ___arra
2 Cone___o	7 ___ardinero	12 Relo___ero	17 Brú___ula
3 Via___ar	8 ___ato	13 Ba___ar	18 ___uguete
4 Bande___a	9 ___asa	14 A___enda	19 Ca___ita
5 Ti___eras	10 Prote___er	15 In___eniero	20 Ca___era

C Clasifica las palabras del ejercicio anterior.

Objetos	Animales	Profesiones	Verbos

2. Contenidos léxicos

1 **Utiliza diferentes colores y el vocabulario aprendido sobre el paisaje de la página 58 del libro *Nuevo Avance Intermedio* para describir las estaciones del año en tu ciudad.**

- *Vivo en Cancún. En verano el cielo está muy azul y nos bañamos en el mar aprovechando la brisa porque hace mucho calor...*

Primavera _____.

Verano _____.

Otoño _____.

Invierno _____.

3. De todo un poco

1 **Interactúa.**

A Anuncio.

1 Con tu compañero/a leed el siguiente anuncio.

QUIERO IRME DE PUENTE *con mis amigos, pero mi novia no quiere ir a comer sola el sábado a casa de sus padres. Necesito a un chico guapo, alto y simpático para el sábado 26 de octubre. Mi novia es muy atractiva: ojos grandes, pelo negro y una sonrisa preciosa. Le encanta la música e ir al cine. Su madre cocina muy bien. Para ponerte en contacto conmigo, escribe a: Jr95@hotmail.com*

2 En parejas, contestad al anuncio.

3 Luego, elegid entre todos al mejor novio. ¡Suerte!

B Una noche de tormenta.

1 Usted está conduciendo su automóvil en una noche de tormenta terrible. Pasa por una parada de autobús donde se encuentran tres personas esperando:
1 Una anciana que parece a punto de morir.
2 Un viejo amigo que le salvó la vida una vez.
3 El hombre perfecto o la mujer de sus sueños.
Solo tiene sitio para un pasajero. ¿A cuál de ellos subiría en el coche?

2 Te toca.

a En parejas, buscad la solución más adecuada.

b Por último, comentad en grupo por qué habéis elegido a esa persona y no a otra.

c Busca la respuesta en las soluciones de la unidad.

C El buscador.

1 Con tu compañero/a, lee la siguiente historia y, juntos, imaginad un final.

Un buscador es alguien que busca; no alguien que encuentra. Tampoco es alguien que, necesariamente, sabe qué es lo que está buscando. Es simplemente alguien para quien su vida es una búsqueda.

Un día, el buscador sintió que debía ir hacia la ciudad de Kammir. Después de dos días de marcha por los caminos, la vio a lo lejos. Un poco antes de llegar, se fijó en una colina que estaba a la derecha del camino. Era verde y había muchos árboles, pájaros y flores. Alrededor había una pequeña valla de madera. De pronto, olvidó que iba a Kammir y deseó descansar por un momento en aquel lugar. El buscador empezó a caminar lentamente entre piedras blancas y árboles. Sus ojos eran los de un buscador, y quizá por eso descubrió aquella inscripción sobre una de las piedras: «Abdul Tareg vivió ocho años, seis meses, dos semanas y tres días». Se emocionó un poco al darse cuenta de que aquella piedra no era simplemente una piedra: era una lápida. Sintió pena al pensar en el niño.

Mirando a su alrededor, el hombre se dio cuenta de que la piedra de al lado también tenía una inscripción. Se acercó a leerla. Decía: «Yamir Kalib vivió cinco años, ocho meses y tres semanas». El buscador se sintió terriblemente conmocionado. Aquel hermoso lugar era un cementerio y cada piedra era una tumba. Una por una, empezó a leer las lápidas. Todas tenían inscripciones similares: un nombre y el tiempo de vida exacto del muerto. Triste, muy triste, se sentó y se puso a llorar. El cuidador del cementerio pasaba por allí y se acercó. Se quedó junto a él durante un rato en silencio y luego le preguntó si lloraba por algún familiar.

– No, por ningún familiar -dijo el buscador. ¿Qué pasa aquí? ¿Qué cosa tan terrible hay en esta ciudad? ¿Por qué hay tantos niños muertos enterrados en este lugar? ¿Hay una maldición?

2 Comparad las diferentes versiones y comentadlas.

3 Por último, escuchad el final del cuento y expresad vuestra opinión. 7

2 Habla.

A Blancanieves no tiene la culpa.

Haz una presentación sobre el siguiente tema ante toda la clase. Tienes unos minutos para prepararte y, cuando ya estés listo/a, exponlo durante tres minutos.

Lee el *blog* de Rauxa y expresa tu opinión sobre si se deberían suprimir algunos cuentos populares por considerarlos sexistas. Después, se puede hacer un debate en clase para contrastar todas las opiniones. Recordad los recursos para expresar opiniones: *Creo que, a mí me parece que, no sé qué decirte...*

Soy mujer y me considero razonablemente feminista, o mejor dicho (no me gusta lo de feminista), creo firmemente en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, pero también creo que el camino que hay que seguir no pasa por la prohibición de unos cuentos populares por considerarlos sexistas.
Es cierto que el tratamiento que se da a la mujer en historias como la de *Blancanieves, Cenicienta, Caperucita* y muchas otras es claramente discriminatorio, pero responde al modelo social de la época en que fueron escritas.
Prohibir no es el camino. El camino es educar en la igualdad y en el respeto mutuo, y esta tarea corresponde a padres y profesores, pero fundamentalmente a los padres y a las madres.
Por tanto, estoy a favor de estos cuentos y me río de la influencia que estos puedan tener en los niños.

(http://rauxa.blogueria.org/2010/04/13/blancanieves-no-tiene-la-culpa/)

B 1 Mira esta historieta y cuenta a tus compañeros/as tu versión de la historia. Debes explicar:

a Nombre de la mujer y del hombre.
b A qué se dedica la mujer y el hombre.
c Cómo es ella y él.
d Desde cuándo se conocen.
e Qué relación hay entre ellos.
f Hay un conflicto entre ellos. ¿Qué puede pasarles?
g Resuelve el conflicto.

© Sergio Meliá

2 Luego comparad las diferentes versiones y votad el final más original.

3 Escucha.

A Las anécdotas de un genio. 8

1 Antes de escuchar.

a ¿Qué sabes de Picasso?
b ¿Conoces algún cuadro de este famoso pintor?

2 Después de escuchar.

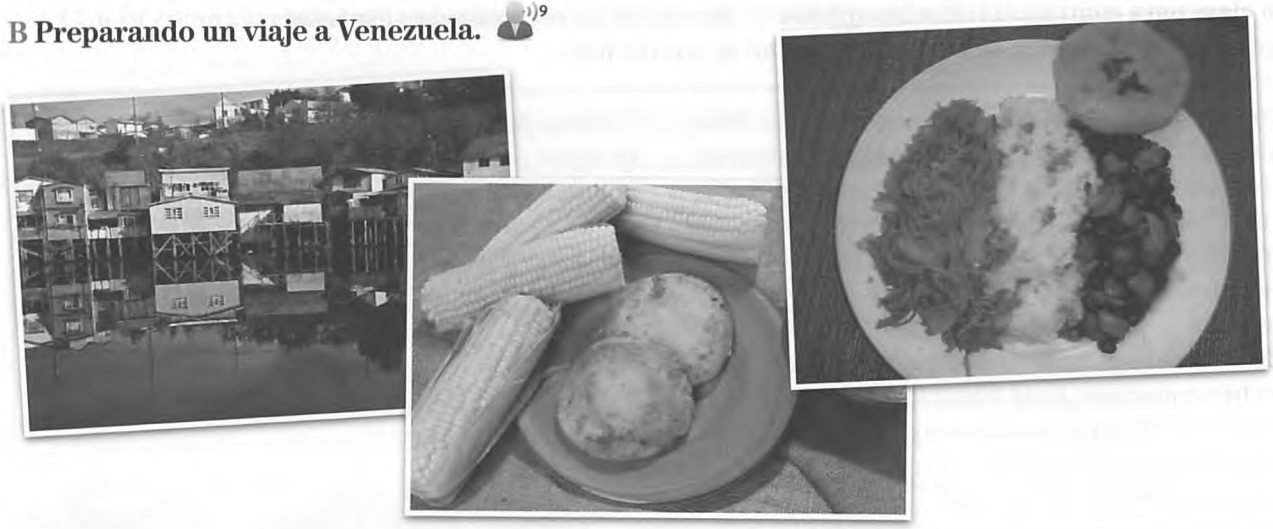
a ¿Dónde estaba Picasso?
- **1** En un restaurante.
- **2** En casa de unos amigos.
- **3** En su casa.

b ¿Cómo pagó la cuenta?
- **1** Con tarjeta de crédito.
- **2** Pintó un dibujo en el mantel.
- **3** Pagaron unos amigos.

c ¿Por qué no quiso firmar el dibujo?

d ¿Qué le preguntó la mujer a Picasso?

B Preparando un viaje a Venezuela. 9



1 Antes de escuchar.

Busca en internet información sobre los lugares más visitados de Venezuela y la comida típica. *http://www.guia.com.ve/turismo/*

2 Después de escuchar.

a ¿Qué recursos utiliza Elena para preguntar?
b ¿Qué lugares le recomienda Alejandro a Elena? ¿Qué recursos utiliza Alejandro para expresar su opinión?
c ¿Coinciden los lugares que Alejandro le recomienda a Elena con los que tú has encontrado en internet?
d Con tu compañero/a, haced una ruta por Venezuela y elegid qué lugares os gustaría visitar y explicad por qué.

4 Lee.

Un problema en el ordenador ha mezclado todas las noticias. Léelas atentamente y ordénalas debajo del titular que le corresponde a cada una.

a Por otro lado, los gallegos y los valencianos son los que tienen el sueldo más bajo, alrededor de 1600 euros.

b Una campana de la catedral del Burgo de Osma (Soria) se ha caído desde la torre barroca al suelo, desde unos cincuenta metros de altura. Los hechos ocurrieron minutos antes del inicio de la procesión en honor del patrono de la Diócesis, San Pedro de Osma. No ha habido ningún herido.

c El suceso se ha producido hacia las 8:45. Al lugar se han desplazado agentes de la Policía Municipal, Bomberos del Ayuntamiento de Madrid y sanitarios del SAMUR*. Protección Civil ha instalado un hospital de campaña para atender a los heridos.

d Los madrileños, con un sueldo de 2160 euros mensuales, son los que más dinero ganan de España.

e Al parecer, el conductor de un vehículo, que circulaba por la calle de Ribera de Curtidores ha arrollado a varias personas hasta que ha chocado contra una farola.

f Según el portavoz de Emergencias Madrid, trece personas han resultado heridas, once de ellas, con heridas leves, han sido atendidas en el lugar del suceso.

g El suceso se ha producido cuando las campanas tocaban para convocar a los fieles a asistir a la misa.

h Los otros dos heridos son el conductor del vehículo, un hombre de unos 50 años que ha resultado «menos grave», y un hombre de 81 años que ha sufrido varios traumatismos y se encuentra en estado grave.

i Entonces, sobre las 11:40, una de ellas ha caído y ha originado un gran ruido al chocar contra el suelo.

j Superan así la media nacional, que se encuentra actualmente en los 1850 euros. País Vasco y Cataluña les siguen de cerca.

* SAMUR: Servicio de Asistencia Municipal de Urgencia y Rescate.

1 Un conductor atropella a trece peatones en una calle de Madrid.

2 Se cae la campana de la catedral del Burgo de Osma (Soria).

3 Los madrileños tienen el salario más alto de España.

5 Escribe.

1 Lee el principio de esta historia e intenta continuarla. Y recuerda: estamos estudiando los pasados.

Había una vez una familia que tenía solo un hijo. Vivían en una casa pequeña, así que decidieron mudarse. Cuando se cambiaron, llegaron a «la casa de los fantasmas», pero ellos no se habían dado cuenta. La primera noche que pasaron en esta casa oyeron cómo se rompía un vaso, pero no vieron nada. Otro día, en su dormitorio, se cayó una lámpara, pero tampoco encontraron nada y pensaron que no estaría bien sujeta al techo.

En realidad sí que había fantasmas en aquella casa y hacían todo eso para echar a la familia, pero ellos siempre creían que era solo el viento, porque dejaban abiertas las ventanas. Una noche, cuando todos estaban durmiendo, los fantasmas se llevaron al niño.
A la mañana siguiente, los padres empezaron a buscarlo por todos lados y no lo encontraban.
Los fantasmas se lo habían llevado...

2 En parejas, escribid un final; ponedlo en común y elegid el más original.