2

¡Cuánto hemos cambiado!

Al terminar esta unidad serás capaz de...

- Proponer planes.
- Hablar de los cambios personales y sociales.
- Narrar.
- Señalar cercanía y lejanía por medio de los demostrativos.
- Hablar, leer, escuchar y escribir sobre los inventos que han cambiado nuestras vidas.
- Ir a buscar un objeto en la oficina de objetos perdidos.
- Jugar al *veo veo*.
- Leer y comprender un artículo periodístico.

1. Pretexto

Inicio Sobre el blog Suscripción Contacto Buscar

Suscripción

Suscripción a inventos.com

Pon tu e-mail aquí

Algunos inventos

¿Alguna vez te ha interesado saber quién inventó el lápiz, los zapatos de tacón, internet, etc.? Si es así, tú y yo coincidimos en la misma inquietud, por eso en este *blog* (o ***bitácora*** como se dice en español) voy a investigar y contar las historias de aquellos inventos que han cambiado nuestra vida.

El contestador automático, por ejemplo, fue un invento revolucionario, sobre todo en el mundo de la empresa. Pero este aparato también se metió en nuestras casas hace mucho tiempo.
¿Ha cambiado mi vida el contestador automático? Pues sí. Gracias a él encontré el trabajo de mis sueños. Me dejaron un mensaje por error. Me presenté a la entrevista y me dieron el trabajo. Aunque ya no lo uso tanto como antes, todavía no lo he quitado. Sigue al lado del teléfono. Y tú, ¿qué me cuentas del contestador?

¿Y qué me dices del bolígrafo, algo tan pequeño y tan útil?
Lo inventaron en 1938 los hermanos húngaros Laszlo y George Biro. Yo, desde que compré mi primer boli, siempre he llevado uno en el bolso o en la cartera.
Y una curiosidad, en algunos países se llama 'lapicera', 'birome' (del apellido de los hermanos Biro y el de su socio Meyne) –que fue su nombre original–, 'puntabola' y de muchas otras maneras.
Bueno, lo dejo aquí por hoy, pero espero vuestros comentarios y vuestros inventos preferidos.
Nos vemos.

1 Escucha y lee lo que se cuenta en este blog y contesta. 4

a ¿De qué inventos habla?
b ¿Qué anécdotas cuenta sobre cada uno?
c ¿Puedes escribir un texto parecido sobre un invento que cambió o influyó en tu vida?

2 Y ahora reflexiona.

a Separa en dos columnas las formas verbales que admiten la idea de 'hasta ahora' y las que no.
b ¿Recuerdas la diferencia entre *mi vida ha cambiado* y *mi vida cambió*?

3 Si quieres, apunta en tu cuaderno los diferentes nombres del bolígrafo.

2. Contenidos gramaticales

1 Contraste pretérito perfecto y pretérito indefinido.

ATENCIÓN

Recuerda que en algunas regiones de España y en Hispanoamérica no se usa el pretérito perfecto y, por tanto, no existe el contraste.

a Lo que ya sabes.

¿Recuerdas cuándo se usan el pretérito perfecto y el pretérito indefinido? Completa estos diálogos.

1 ● ¿(Ver, ustedes) *Vieron* ayer *Casablanca*? La (poner, ellos) _____ en la tele otra vez.
▼ Yo sí y me (gustar) _____ mucho, como siempre.
■ Pues yo, ayer, no (poder) _____ verla. Pero la (ver) _____ muchas veces en mi vida. ¡Es una película estupenda!

2 ● ¿(Ir, vosotros) _____ alguna vez a un SPA?
▼ Yo no (ir) _____ nunca hasta ahora, pero tengo muchas ganas. Dicen que es genial.
■ Pues yo (estar) _____ en uno espectacular el verano pasado.

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido
Usamos el pretérito perfecto para referirnos a hechos acabados (representados por el participio) en un tiempo que no ha terminado (representado por el presente del verbo *haber*). Presente de *haber* + participio de un verbo → acción acabada en tiempo no acabado. ***Este año he viajado*** *poco.* ***Hasta ahora*** *no* ***he ido*** *a Japón.*	**Usamos el pretérito indefinido** para referirnos a acciones y hechos acabados en un tiempo que ya ha terminado. ***El año pasado viajé*** *mucho.* *Yo* ***estuve*** *en Japón* ***en 2006****.*

Coincidencias	Diferencias
• Los dos presentan las acciones / los hechos terminados. *Nuestra ciudad* ***ha cambiado*** *mucho.* *En aquella época nuestra ciudad* ***cambió*** *mucho.* (Los cambios han ocurrido en los dos casos). • Los dos sirven para hacer avanzar las acciones en contraste con la descripción del p. imperfecto. ***Me he levantado, me he vestido*** *y* ***he salido*** *a buscar trabajo. Y* ***he encontrado*** *uno de repartidor en un supermercado.* *Cuando* ***perdí*** *el trabajo, no* ***perdí*** *la ilusión:* ***preparé*** *un CV,* ***salí*** *a buscar otro empleo y lo* ***encontré*** *en una oficina.*	• **El pretérito perfecto** pone el límite temporal en el presente del hablante (= hasta ahora). *Nuestra ciudad* ***ha cambiado*** *mucho.* • **El pretérito indefinido** pone el límite temporal fuera del presente del hablante. *En aquella época nuestra ciudad* ***cambió*** *mucho.*

b Los pasados y los marcadores temporales.

Pretérito perfecto

El hablante está dentro de la unidad de tiempo presente.

Pretérito perfecto

Sitúa un hecho terminado en cualquier momento del pasado que incluya el 'hoy' del hablante.
Por eso, los marcadores que mejor combinan con este tiempo son los que indican la misma idea temporal.

En estos últimos años ha aumentado *el número de estudiantes de español.*
Este verano han venido *muchos estudiantes de todo el mundo.*
Hasta ahora hemos recibido *treinta matrículas.*
Hoy he matriculado *a tres alumnas más.*

Pretérito indefinido

El hablante está fuera de la unidad de tiempo presente.

Pretérito indefinido

Sitúa un hecho en cualquier momento pasado que no incluya el 'hoy' del hablante.
Por eso, los marcadores que mejor combinan con este tiempo son los que indican un corte con el presente.

Entre 2000 y 2007 aumentó *el número de estudiantes de español.*
El verano pasado vinieron *muchos estudiantes de todo el mundo.*
La semana pasada recibimos *treinta matrículas.*
Ayer matriculé *a tres alumnas más.*

c El caso especial de *nunca, siempre* y *alguna vez.*

Con pretérito perfecto	Con pretérito indefinido
Se sitúan en cualquier momento del pasado y llegan 'hasta ahora'. *¿Por qué tenemos que cambiar?* ***Siempre hemos actuado*** *así* (hasta ahora). *Yo,* ***nunca*** (hasta ahora) ***he ido*** *a Japón.* *¿****Has comido alguna vez*** (hasta ahora) *guacamole?*	Se sitúan en cualquier momento del pasado y cortan con el presente. ***Siempre actué*** *con buena voluntad* (mientras fui jueza). *Yo* ***nunca dije*** *una cosa así* (en aquella reunión). *¿****Comiste alguna vez*** *guacamole* (cuando estuviste en México)*?*

Y ahora, escribe con tus propias palabras la diferencia que hay entre un tiempo y otro.

2 Los demostrativos.

a ¿Los recuerdas?

Sirven para señalar en el espacio e indicar proximidad o lejanía. Fíjate en el ejemplo y completa las oraciones para relacionar el adverbio de lugar y el demostrativo.

*Usted está **aquí**. → Usted está en **este** lugar.*

1 ● Aquella chica me gusta mucho.
▼ ¿Cuál? ¿La que está _____?
2 ● Mira, mira, allí va Pedro.
▼ ¿De verdad Pedro es _____ señor?
3 ● Estos temas son muy complicados.
▼ Sí, es verdad, pero los vamos a resolver _____ entre todas.
4 ● Esos zapatos me parecen caros.
▼ ¿Cuáles? ¿Los negros de _____?
5 ● Aquí no vive nadie.
▼ _____ casa parece vacía.
6 ● Ahí hay un taxi libre.
▼ En _____ taxi no hay pasajeros.

b Los adjetivos y pronombres demostrativos.

Los pronombres demostrativos señalan de la misma forma que lo hacen los adjetivos. Se usan sin el sustantivo, que tiene que haber aparecido previamente.

- **Este** / **Esta** / **Estos** / **Estas** se refieren a lo que está cerca de la(s) persona(s) que habla(n). Los adverbios de lugar **aquí** / **acá** indican la cercanía.
***Estas personas** que viven **aquí** al lado son muy amables.*

● *Mira, **aquí** hay camisas rebajadas.*
▼ *Sí, voy a probarme **esta**.*

- **Ese** / **Esa** / **Esos** / **Esas** se refieren a lo que está más cerca de la(s) persona(s) que escucha(n). Establece una distancia intermedia. El adverbio de lugar **ahí** indica la distancia.
*Por favor, ¿me pone un kilo de **esos tomates**?*

● *¿Qué corbata me pongo?*
▼ ***Esa** que está en el armario.*

- **Aquel** / **Aquella** / **Aquellos** / **Aquellas** se refieren a lo que está lejos de la(s) persona(s) que habla(n). Los adverbios de lugar **allí** / **allá** indican la lejanía.

● *¿De quién es **aquel** coche?*
▼ *¿**Aquel** coche? Es mío. Si quieres te llevo a casa.*

- Los neutros **Esto** / **Eso** / **Aquello** indican las mismas relaciones espaciales.
Se usan para referirse a un conjunto de cosas indeterminadas, a una idea o a algo desconocido.
● *¿Qué es **aquello**?* (algo desconocido).
▼ *No sé. Parece un platillo volante.*

*Chicos, hay que guardar **todo eso*** (conjunto de cosas indeterminadas) *que habéis dejado **ahí**.*

3. Practicamos los contenidos gramaticales

1 **Pon los verbos en la forma correcta del pretérito perfecto o del pretérito indefinido.**

1 ● ¿(Llamar, tú) *Has llamado* al fontanero?
▼ Sí, lo (llamar) _____ ayer, pero todavía no (venir) _____.
2 ● ¿(Estar, tú) _____ alguna vez en Roma?
▼ Sí, (estar) _____ el año pasado. ¿Y tú?
● Yo (estar) _____ varias veces.
3 ● ¿(Hacer, vosotros) _____ el examen?
▼ Sí, lo (hacer) _____ el jueves y ayer nos (dar, ellos) _____ las notas.
● Y ¿qué (sacar, vosotros) _____?
▼ Por suerte, los dos (aprobar) _____.
4 ● ¿Qué tal el viaje?
▼ No (ser) _____ muy pesado. Ayer (conducir) _____ y hoy (conducir) _____ Miguel.
5 ● ¿(Ver tú) _____ mis gafas?
▼ Ayer las (dejar, tú) _____ en el sofá antes de acostarte.
6 ● ¿Qué película (poner, ellos) _____ ayer en La 2?
▼ No sé, no la (ver, yo) _____.
7 ● ¿Qué sabes de Pepa?
▼ (Estudiar, ella) _____ Arquitectura y ahora (terminar) _____ el proyecto del Palacio de Congresos.
8 ● ¿Sabes que Adolfo (abrir) _____ una tienda de deportes?
▼ ¡No me digas!
● Sí, (pedir, él) _____ un crédito al banco y se lo (conceder, ellos) _____.
9 ● Oye, ¿Fernando y Aurora (volver) _____ de Australia?
▼ Claro que sí, (volver) _____ hace 20 días.
10 ● ¿Estás en alguna red social?
▼ Sí, mi hermana me (meter) _____ en Facebook el año pasado.

2 **a** **Completa el mensaje con el perfecto o el indefinido.**

Mail Archivo Edición Visualización Buzón Mensaje Formato Ventana Ayuda (Cargada) mié 11:41

Nuevo mensaje

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para:
Cc:
Asunto:

Querida profesora:

(1) (Llegar, yo) Llegué aquí el mes pasado y desde entonces ya (2) (hacer, yo) _____ muchas cosas: (3) (estudiar, yo) _____ español en un curso intensivo, (4) (conocer, yo) _____ un poco a los españoles, pero quiero hacer muchas cosas más.

Anteayer (5) (ver, yo) _____ una corrida de toros, pero no me (6) (gustar) _____ demasiado; sobre todo me (7) (impresionar) _____ la muerte del toro. No sé si voy a ver otras corridas.

En estos días hay feria en Málaga. ¡Es espectacular! Veinte horas de cultura y diversión durante nueve días seguidos. (8) (Ir, yo) _____ todos los días a la feria. El jueves (9) (bailar, yo) _____ sevillanas con un chico que (10) (conocer, yo) _____ aquí en Málaga.

El primer día, el viernes por la noche, (11) (ver, yo) _____ los fuegos artificiales, (12) que (durar) _____ 35 minutos, acompañados por música clásica y rayos láser. También (13) (asistir, yo) _____ a dos conciertos en el teatro Cervantes y, naturalmente, por la noche (14) (ir, yo) _____ a la feria, que está a las afueras y (15) (escuchar, yo) _____ a grupos de música españoles.

También (16) (visitar, yo) _____ la Alcazaba, una fortaleza que (17) (construir) _____ los árabes en el siglo XI. Y por supuesto (18) (ir, yo) _____ todos los días a la playa.

El domingo pasado (19) (hacer, nosotros) _____ una moraga, que es una fiesta en la playa por la noche, donde se comen sardinas y se bebe sangría. ¡Qué bien lo (20) (pasar, nosotros) _____!

Además este verano (21) (abrir, ellos) _____ varias discotecas. El sábado (22) (ir, yo) _____ a una al aire libre y (23) (bailar, yo) _____ toda la noche.

Como ve, aquí no se está mal y mi español (24) (mejorar) _____ bastante, ¿no cree? Le adjunto unas fotos. A ver si le gustan.

Muchos recuerdos para todos los compañeros y los demás profesores.

Para usted, un fuerte abrazo,

Sabrina

b Vuelve a leer el *e-mail* y pon debajo de las imágenes los nombres que aparecen en el mensaje.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

3 a Esto le pasó a Cecilia la semana pasada. Transforma los infinitivos con la forma verbal adecuada.

La semana pasada Cecilia (1) (salir) *salió* de casa para tomar el avión para México y (2) (ir) _____ al aeropuerto hora y media antes.
Todo empezó cuando (3) (llegar) _____ al aeropuerto y (4) (tener) _____ que esperar más de tres horas por culpa de los retrasos.
Luego, (5) (elegir) _____ un carro estropeado y sus maletas se (6) (caer) _____. Por eso (7) (ponerse) _____ muy nerviosa y (8) (estar) _____ así todo el tiempo.
Cuando (9) (llamar, ellos) _____ para embarcar, no (10) (oír) _____ la llamada y (11) (perder) _____ el avión.
Total, que no (12) (poder) _____ asistir al Congreso de Personas con Mala Suerte.

b Escribe un texto parecido contando un día de mala suerte. Comparad los textos de toda la clase y dad un premio a quien lo pasó peor.

4 Completa con el demostrativo adecuado.

1 ● Por favor, ¿podría enseñarme *aquel* bolso? El que está en el escaparate.
▼ ¿_____? *(Tocándolo)*
● Sí, sí, _____.

2 ● _____ verano no podremos irnos de vacaciones, tendremos que quedarnos en casa.
▼ _____ mismo me pasó a mí el verano pasado.

3 ● ¿Estás segura de que _____ es el camino?
▼ Claro que sí. He pasado por aquí miles de veces.

4 ● Veo fatal, ¿qué es _____ de allí?
▼ Tienes que graduarte la vista, ¿eh? _____ es mi coche nuevo.
● Perdona, pero es que con _____ gafas no veo nada.

5 ● ¿Cuál es tu casa?
▼ ¿Ves _____ edificio alto que está pintado de gris?
● Sí.
▼ Pues en _____ edificio de ahí, tengo yo mi apartamento.

6 *(Señalando una foto)*
● ¿Quién es _____?
▼ Mi exnovia. En _____ foto todavía nos llevábamos muy bien.

5 Vamos a jugar con los demostrativos.

- Meted en una bolsa tarjetas con estos adverbios de lugar.
- La clase se divide en equipos. Una persona de cada equipo saca una tarjeta y tiene que hacer una oración usando el adverbio y el demostrativo adecuado.
- Para hacer la oración tenéis un minuto cada vez.
- Gana el equipo que haga más oraciones correctas en el tiempo señalado.

AQUÍ

ALLÍ

AHÍ

*Saco la tarjeta con el adverbio ALLÍ → Oración: ¿Me das **aquel** bolígrafo que está **allí**?*

4. Contenidos léxicos

1 Relaciona las adivinanzas con sus imágenes. ¿Cómo se llaman estas cosas en tu idioma?

a

b

c

d

e

f

g

h

i

1 Es redondo y muy antiguo. Con su ayuda podemos mover cualquier cosa.
2 Sirve para ver el interior de una caja cerrada o reproducir documentos.
3 Desde que existe, podemos comprar sin usar el dinero real.
4 Si no funciona, nos quedamos sin conexión a internet, sin frigorífico y, sobre todo, a oscuras.
5 Tiene tres colores que indican «alto, puede pasar y tenga cuidado».
6 Sirve para no perderse en coche por ciudades desconocidas.
7 Desde que se inventó, cambiarse de ropa es más fácil.
8 Su nombre significa que podemos llevarlo a todas partes. Tiene mucha memoria y con él trabajamos en cualquier sitio.
9 También está relacionado con el dinero. Parece una ventana. Para usarlo tenemos que recordar una clave. Funciona de día y de noche.

5. Practicamos los contenidos léxicos

1 a Practica para recordar estas palabras. Fíjate en lo que se dice y elige la palabra más adecuada. Escribe el artículo si es necesario.

1 Si queremos evitar accidentes en las vías urbanas, debemos respetar _____. Sus colores nos indican cómo y cuándo circular.
2 Cuando sales por la noche y te quedas sin dinero, puedes hacer varias cosas: pedir prestado a una amiga; volver a casa o buscar _____ y sacar un poco para terminar la fiesta.
3 Ya veo por qué no anda el tren de Héctor: hay _____ que no funcionan.
4 Desde que tengo _____ casi no uso fotocopias en mis presentaciones profesionales. Todo lo hago en Power point.
5 Yo antes no quería usar _____, pensaba que el dinero de verdad era más fácil de controlar. Ahora tengo cuatro. Cambiar de opinión es de sabios, ¿no?
6 De todos los inventos modernos yo prefiero _____. Creo que es el que más trabajo nos evita.
7 Cuando tomo un taxi y voy a una nueva urbanización, pregunto al taxista si tiene _____, para evitar dar vueltas sin sentido.
8 Cada vez que se produce un apagón, nos damos cuenta de lo importante que es _____ y cuánto dependemos de ella.
9 Cuando pasamos por el control de equipajes, la policía ve el contenido en la pantalla del _____.

b Elige un invento importante para ti. Prepara una adivinanza con él. Tus compañeros/as pueden hacer cinco preguntas para saber cuál es. Si no lo adivinan, ganas tú.

6. De todo un poco

1 Interactúa.

A En la oficina de objetos perdidos.

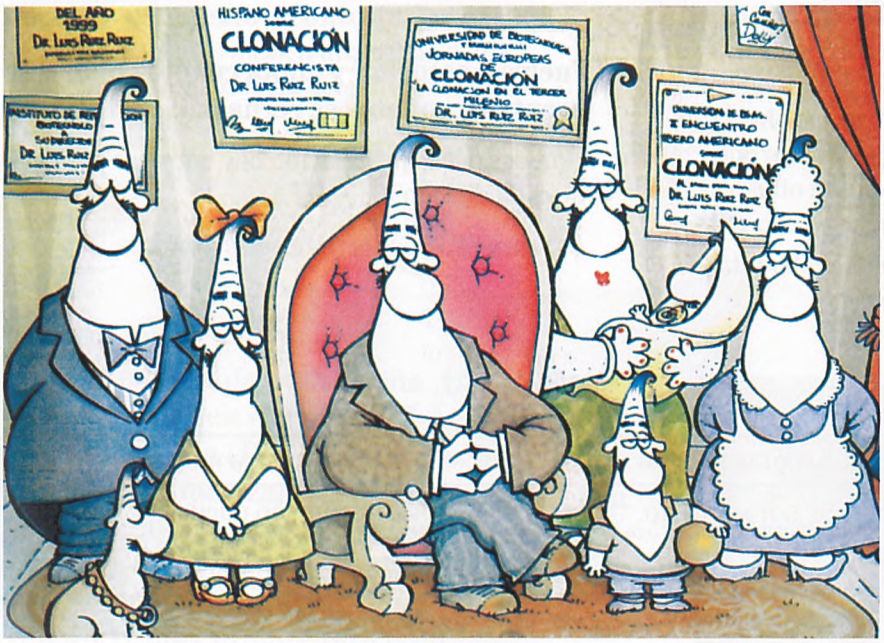
Se divide la clase en dos grandes grupos:

A Los empleados de la oficina de objetos perdidos.
B Las personas que han perdido cosas.

El primer grupo elabora una lista de objetos que hay en su oficina.
El segundo, en parejas o grupos de familia, piensan en qué han perdido y van a la oficina de objetos perdidos y actúan.
Tienen que describir el objeto que buscan y decir dónde y cuándo lo perdieron.
El grupo **A** tiene que ver si está entre los objetos de la lista.

● *Buenos días, he perdido / anteayer perdí una cartera. Es negra, de piel. Creo que la olvidé en un taxi...*
▼ *Lo siento mucho, no tenemos ninguna cartera así. / ¡Qué suerte! Aquí tenemos una cartera como la que usted describe.*

B Veo, veo, ¿qué ves?



Una persona elige a un miembro de la familia 'Clon'. El resto de la clase hace preguntas hasta adivinar quién es. Quien acierta, elige otro personaje, así hasta describirlos todos. Tendréis que buscar primero el vocabulario necesario.

C Opina después de escuchar.

1 Antes de escuchar.

a Comprueba que conoces estas palabras. Consulta el diccionario o pregunta a tu profesor/a.
Habitable; calle peatonal; cinturón verde; mandato político.

2 Durante la audición. 5

a Toma nota de lo que te parece más interesante.

3 Después de escuchar.

a Haz un resumen de lo que ha dicho la alcaldesa.

b Representad una entrevista equivalente.
Una persona es la alcaldesa y los demás le hacen más preguntas.

c En grupos, elaborad un breve informe de lo que se ha dicho.

2 Habla.

Elige uno de estos temas y haz una presentación ante toda la clase. También puedes hablar de dos de ellos.

¿Prefieres ir al cine o ver un DVD (se pronuncia deuvedé) en tu casa?

¿Llamas a tus amigos y amigas o chateas con ellos?

¿Lees el periódico o lees las noticias por internet?

¿Tienes muchas horas de música en tu iPod? ¿Y muchos cedés (CD)?

Y algo muy importante:

Si no quieres improvisar, tienes unos minutos para pensar y preparar lo que vas a decir.
Tienes que hablar unos tres minutos.
Tus compañeros/as y tu profesor/a pueden hacerte preguntas al terminar tu exposición.
¡Suerte!

3 Escucha, lee e interactúa. 6

A ¿Quieres venir con nosotras?

1 Antes de escuchar.

a ¿Qué te sugiere el título?
b ¿Sabrías decir lo mismo de otra manera?

2 Escucha.

En estos diálogos se proponen planes. Apunta los recursos que se usan en cada caso.

¿Quieres venir con nosotras?

3 Vuelve a escuchar y anota cuántos planes se aceptan y cuántos se rechazan.

¿Puedes decir qué relación hay entre las personas de cada diálogo?

El primer diálogo ocurre entre amigas.

RECURSOS

Proponer un plan	Aceptar un plan	Decir que no a un plan
¿Quieres...? ¿Vamos a...? ¿Por qué no...? Tengo una idea. Vamos a..., ¿vienes?	Sí, por supuesto. Bueno. Vale, de acuerdo. ¡Qué buena idea!	Lo siento, no puedo + una justificación de por qué no se puede. Imposible.

FÍJATE

Cuando rechazamos un plan, para no resultar maleducados, solemos dar una justificación de por qué lo rechazamos. Y para introducir esta justificación se usa mucho es que.
Lo siento, pero no puedo. ***Es que*** *tengo un examen.*

B Te toca.

- **Con tu compañero/a elaborad una serie de planes. Luego buscad a alguien más de la clase para proponérselos.**

- **Vas a escuchar unos planes de tus compañeros/as. Tienes que aceptarlos o rechazarlos según lo que has aprendido.**

4 Escucha. 7

¡Cuánto hemos cambiado!

1 Vas a oír a dos personas mayores que hablan de los cambios que han vivido. Imagina de qué hablarán y haz una lista de temas con tu compañero/a.

2 Ahora, escuchad atentamente y comprobad si habéis acertado.

3 Para terminar, di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

a La medicina ha avanzado más en unos campos que en otros.	V	F
b La televisión ha destruido muchas vidas.	V	F
c Los medios de transporte han evolucionado muy poco.	V	F
d Los padres del futuro dispondrán de más tiempo para sus hijos.	V	F
e La felicidad depende en gran parte de las personas.	V	F

5 Lee.

1 Fíjate en este texto y contesta.

a ¿Se parece a un *e-mail*, a una carta, a una bitácora o a una noticia del periódico?

b ¿Cómo lo sabes?

2 Lee atentamente y contesta.

a ¿Quién o quiénes son los protagonistas de lo que se cuenta?

b ¿Dónde ocurre?

c ¿Qué se cuenta? ¿Cuál es el tema?

d ¿Cuándo se fundó la empresa?

e ¿Por qué se cuenta esto? ¿A quién puede interesar?

La compañía malagueña *Airzone*, con sede en el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), ha sido seleccionada para climatizar 'La Palmera', una obra urbanística que se levanta actualmente frente a las costas de Dubái, en los Emiratos Árabes Unidos.
Es la más importante del mundo.

Airzone suministrará a 1300 villas de lujo sus sistemas de control de la climatización. La ventaja de este sistema está en que permite regular el aire acondicionado de manera independiente en cada zona de la vivienda u oficina, lo que favorece el ahorro de energía respecto a los circuitos tradicionales.

La empresa ha conseguido hacerse con este importante contrato tras superar a grandes multinacionales del sector. Su concesión le dará unos beneficios superiores a 1,5 millones de euros; eso supone un aumento en su facturación del 25 %. La empresa no solo ha conseguido el suministro de estos sistemas de control de aire acondicionado, sino que también formará a las empresas instaladoras de este servicio.

Esta empresa nació en 1997, fundada por Antonio Mediato. Y desde entonces crece constantemente. En 2005 ganó el Premio Joven Empresario Andaluz y el accésit a la innovación tecnológica en el Premio Nacional Joven Empresario, en el que participan emprendedores menores de 40 años, así como un Premio Alas a la exportación, concedido por la Junta de Andalucía.

3 ¿Qué título es el mejor para este texto?

a De Málaga a Dubái.

b Gana el Premio Joven Empresario.

c Menores de 40 años.

4 Haz un resumen con los datos más importantes.

5 Apunta en tu cuaderno las palabras que te han parecido útiles y que piensas que vas a usar en el futuro. Compáralas con las de tus compañeros/as.

6 Escribe.

Opción A

Fíjate en el correo que Sabrina envía a su profesora de español.

Escribe uno semejante a tu profesor/a para contarle tus experiencias relacionadas con el español.

Opción B

Vuelve a leer el *blog* o bitácora del Pretexto. Escribe un mensaje sobre tu(s) invento(s) preferido(s).