2 ¡Cuánto hemos cambiado!

1. Contenidos gramaticales

1 **Completa los espacios en blanco con los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido y responde.**

1 ● Le (pedir, yo) *pedí* perdón al director.
▼ ¿Y qué te (decir, él) _____?
_____.

2 ● ¿Qué (hacer, tú) _____ ayer por la tarde?
▼ _____.

3 ● ¿Dónde (estar, usted) _____ en vacaciones de Semana Santa?
▼ _____.

4 ● ¿Dónde (poner, ellos) _____ la maleta?
▼ _____.

5 ● ¿Cuándo (conocer, vosotros) _____ a la nueva novia de vuestro hijo?
▼ _____.

2 **Pon los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido o pretérito perfecto.**

1 ● ¿Qué pasó la primera vez que (ir) *fuiste* a Argentina?
▼ Pues que me (enamorar) _____ de un argentino.

2 ● ¿(Viajar) _____ muchas veces a Mallorca este año?
▼ Sí, muchas. Es que me encanta visitar a mi hermana.

3 ● ¿Cuándo (empezar) _____ a estudiar español?
▼ Hace dos o tres años, pero lo (dejar) _____ y ahora (volver) _____ a empezar un curso intensivo.

4 ● ¿Cuántos libros (leer) _____ el verano pasado?
▼ Tres o cuatro. Siempre dejo para el verano los libros que no (poder) _____ leer durante el curso.

5 ● ¿Cuál (ser) _____ el libro que más te (gustar) _____?
▼ Me (encantar) _____ *La mano de Fátima*, de Ildefonso Falcones.

3 **Sustituye los infinitivos por la forma verbal adecuada de pasado.**

Una llamada al móvil cambió mi vida

El verano pasado me (1) (enamorar, yo) *enamoré* de un chico en el autobús. Cuando se (2) (subir, él) _____ y lo (3) (ver, yo) _____, me quedé sin habla. Él no me (4) (mirar) _____ pero nunca olvidaré ni su cara ni su sonrisa. (5) (Pensar, yo) _____: *¡Es el chico de mis sueños!* Una semana después, un domingo, mi amiga Carmen y yo (6) (quedar) _____ para ir a la playa. De pronto, (7) (sonar) _____ el móvil de mi amiga y alguien le (8) (preguntar) _____ que dónde estábamos. Un poco más tarde, (9) (llegar) _____ él, el chico del autobús. (10) (Pasar, nosotros) _____ un día estupendo que nunca olvidaré. Al volver a casa, me (11) (preguntar, él) _____:

● ¿Quieres venir a cenar esta noche conmigo?

▼ Vale, de acuerdo, (12) (contestar) _____ yo. Me (13) (invitar, él) _____ a un sitio muy bonito, parecía una cena de película. Después me (14) (acompañar) _____ hasta casa y nos sentamos a hablar en un banco. Entonces se (15) (acercar, él) _____, me (16) (pedir) _____ un beso. Yo le (17) (decir) _____ que sí. Desde entonces no nos (18) (separar) _____. Nunca le (19) (contar, yo) _____ lo del autobús. A veces pienso que una llamada de móvil (20) (cambiar) _____ mi vida.

4 **A** **Observa el cuadro y coloca el demostrativo adecuado en los espacios en blanco. Los adverbios que aparecen entre paréntesis te ayudarán.**

(Adaptación de *El camión*, de Frida Khalo)

Me llamo Frida y cada día vuelvo a mi casa en (1) (aquí) *este* camión con (2) (aquí) _____ personas. A mi lado, (3) (aquí) _____ señor que viste elegantemente es el padre de Pancho, que es (4) (ahí) _____ niño que mira por la ventana. En (5) (allí) _____ fábrica que se ve al fondo trabaja (6) (ahí) _____ hombre vestido de azul. Hoy ha subido una mujer que no conozco. Es (7) (ahí) _____ mujer que lleva a su hijo en brazos. (8) (Allí) _____ señora, que tiene una cesta, es mi vecina que va al mercado que está en la siguiente parada. Todo está igual que siempre, pero sé que hoy cambiará mi vida.

B Ahora contesta a las siguientes preguntas. Para ello te sugerimos buscar información de Frida Kahlo en el siguiente enlace: www.fkhalo.com.

1 ¿Sabes qué lugar representa en este cuadro Frida Kahlo?
a Un camión.
b La parada del autobús (español de España) o del camión (español de México).
c Un tranvía.

2 Imagina adónde van todas las personas que esperan. ¿Qué van a hacer al bajarse del vehículo público?

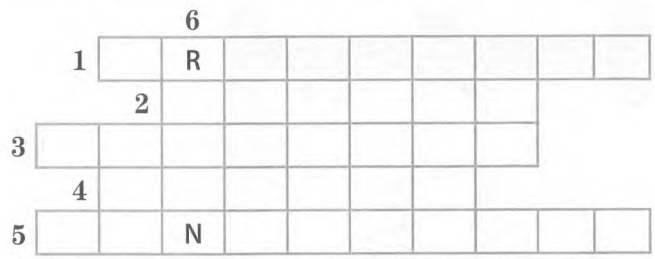
3 ¿Qué relación tiene este cuadro con la vida de la pintora?
a Sufrió un accidente muy grave cuando viajaba en ese vehículo.
b Conoció a su marido cuando viajaba en ese vehículo.
c Iba a su primera exposición de pintura.

4 ¿Sabes cómo se llama este cuadro?

5 Busca otros cuadros de esta pintora y coméntalos con tus compañeros.

2. Contenidos léxicos

1 A continuación tienes algunas palabras relacionadas con la INFORMÁTICA: *contraseña, ordenador, arroba, correo, internet* y *ratón*. Completa los cuadros.



2 Con las palabras anteriores completa las siguientes oraciones.

1 Para mí, el invento más influyente desde que se creó la imprenta es _____.
Este invento sirve para:
- compartir información.
- intercambiar ideas y opiniones.
- comunicarnos con el resto del mundo.

2 Es un objeto pequeño que puedes mover a lo largo de una superficie dura y plana. Su nombre viene de su forma porque recuerda a un animalito. Se llama _____.

3 ¿Puedes dejarme tu _____ portátil? Tengo que enviar un trabajo a mi profesor de español y hoy es el último día.

4 He cambiado la dirección de mi _____ electrónico y mi _____, para que mis padres no puedan leer mis mensajes.

5 ● ¿Cómo se dice en español @?
- Se dice _____.

3 A Los inventos han cambiado nuestras vidas. Lee el siguiente texto y comenta con tus compañeros/as cuáles de los siguientes inventos habrán desaparecido dentro de 20 años.

Una tarde, un nieto charla con su abuela y le pregunta:

Nieto: Abuela, ¿cuántos años tienes?
Abuela: Bueno, a ver si lo adivinas...
Nací antes de la televisión, las comidas congeladas, las fotocopiadoras, el fax, los ordenadores, los cajeros automáticos, los móviles, las lavadoras, las tarjetas de crédito... Fuimos la última generación que creyó que una mujer necesitaba casarse para triunfar en la vida o para tener un hijo. ¿Cuántos años crees que tengo?
Nieto: Más de cien, ¿no?
Abuela: No cariño..., solo tengo 65 años.

B Completa los espacios en blanco del texto con las palabras del recuadro.

- Las relaciones interpersonales
- El acceso a la información
- La formación
- La manera de trabajar
- La forma de comunicarnos
- El ocio y el entretenimiento
- La manera de comprar

Internet ha cambiado nuestra vida

1 _____: El correo electrónico, las redes sociales o los *blogs* nos permiten relacionarnos con otras personas de todos los lugares del mundo sin necesidad de estar físicamente presentes.

2 _____: La inmediatez del *e-mail* ha sustituido a las cartas tradicionales. Por su parte, los *blogs* se han convertido en un importante medio para contar experiencias y expresar opiniones. En España existen aproximadamente 2,5 millones de *blogs*, cifra que sigue aumentando.

3 _____: La *web* es hoy en día la mayor fuente de información. Solo con teclear en un buscador conseguimos lo que nos interesa conocer: noticias, moda, dietas, direcciones, etc.

4 _____: La televisión ha dejado de ocupar la mayor parte de nuestro tiempo de ocio. Actualmente pasamos más horas en internet que delante de la televisión.

5 _____: Podemos comprar durante las 24 horas del día sin movernos de casa. El dinero en efectivo se vuelve antiguo frente a nuevas fórmulas de pago *on line*.

6 _____: El trabajo ya no es un lugar físico, sino que gracias a internet podemos trabajar en cualquier momento y en cualquier lugar.

7 _____: Internet ofrece múltiples oportunidades académicas: cursos *on line*, tutorías virtuales, etc. para formarnos a distancia.

(Fuente: *http://www.laflecha.net/*)

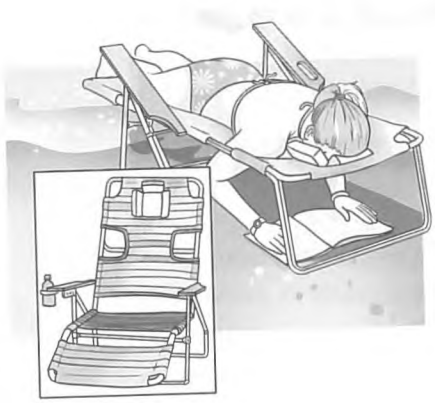
C En grupos, comentad las cosas que han cambiado con internet y, después, comparad vuestras opiniones con el resto de la clase.

- *Ha cambiado la forma de comunicarnos. Yo ya no escribo cartas. Ahora envío correos electrónicos.*

3. De todo un poco

1 Interactúa.

A 1 Mirad estos inventos. En parejas, expresad vuestra opinión sobre ellos. Recordad las estructuras que conocéis para expresar opinión: *Me parece que / Creo que / En mi opinión...*



2 Y ahora piensa en un objeto normal que te gustaría modificar. Explícaselo a tus compañeros/as.

B La clase se divide en grupos. Has invitado a tu novio/a a tu casa y tienes la habitación muy desordenada. Tu amigo/a se ofrece a ayudarte, pero tú tienes que decirle dónde poner las cosas. Utiliza los demostrativos (página 26 de *Nuevo Avance Intermedio*) y relaciónalos con los adverbios: *aquí, ahí* y *allí*.

libros | bolsas | cd

móvil | impresora | auriculares

papeles | camiseta gris

cajas | pantalla de ordenador

- *¿Dónde pongo esa camiseta gris?*
- ▼ *Ponla ahí, debajo de la almohada, gracias.*

2 Habla.

Elige uno de estos dos temas y haz una presentación ante toda la clase. Tienes unos minutos para prepararte y, cuando ya estés listo/a, exponlo durante tres minutos. Después, tus compañeros/as (y tu profesor/a si así lo desea) te harán preguntas.

A **¿Por qué crees que hay más hombres inventores que mujeres?**
- ¿Son ellos más inteligentes o ingeniosos?
- ¿Es una cuestión de disponer de más tiempo para dedicarse a pensar?
- ¿Inventar es una cuestión de inspiración o de investigación?

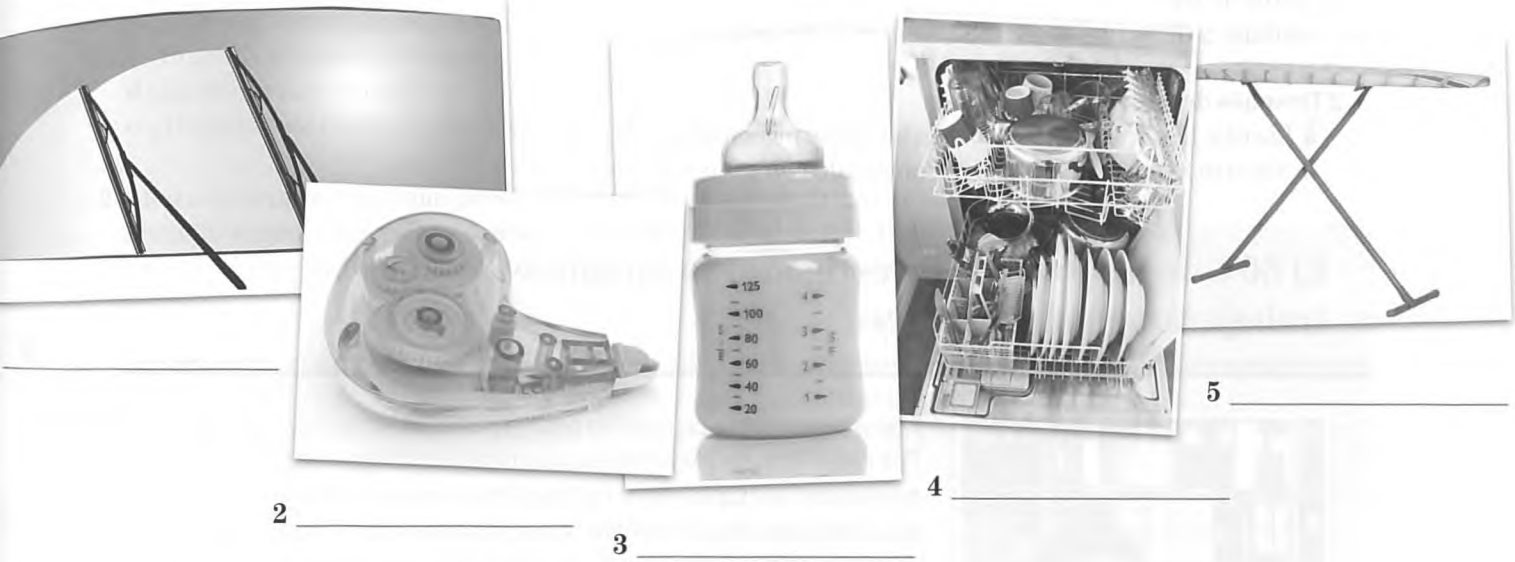
B **Comenta con tus compañeros/as qué inventores o inventoras hay en tu país y para qué sirven sus inventos. Para ello, te sugerimos que busques en internet. Seguro que ahí encuentras información.**

3 Escucha.

A **Inventoras.** 3

1 Antes de escuchar.

a Comprueba que conoces el nombre de los inventos que aparecen en las imágenes.



2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

b ¿Sabes qué tienen en común? Habla con tu compañero/a.

2 Ahora, escucha atentamente y comprueba si has acertado.

3 Para terminar, completa el siguiente cuadro. Si es necesario, vuelve a escuchar la audición.

NOMBRE DE LAS INVENTORAS	NACIONALIDAD	INVENTO

B Me gusta mi ciudad. 4

1 En el siguiente diálogo se proponen planes.

a ¿Quiénes son los personajes que hablan?
b ¿Dónde están?
c ¿Qué planes proponen?
d ¿Qué recursos utilizan para aceptar o rechazar los planes?

2 Ahora te toca a ti.

Imagina que un/a compañero/a va a visitar tu ciudad. Elabora una propuesta para que vea los rincones más interesantes y menos turísticos. Luego, preséntala a toda la clase.

4 Lee.

A Investigadores españoles.

1 Antes de leer.

Ventajas y desventajas de trabajar en el extranjero. Da tu opinión.

2 Después de leer.

a Escribe tres frases que resuman las ideas principales del texto.
b ¿Ocurre lo mismo en tu país? Coméntalo con tus compañeros/as.

El 60% de los jóvenes investigadores españoles trabajarán en el extranjero

España suspende en el trato a sus jóvenes talentos científicos. Por eso el 60% de los jóvenes investigadores españoles pretende marcharse al extranjero a trabajar mientras que, de los científicos españoles que se encuentran fuera del país, únicamente algo más del 10% podrían volver en el presente año, según el informe *Innovacef 2010* presentado este martes por la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) y el Centro de Estudios Financieros (CEF).
Los jóvenes científicos han manifestado que el mejor lugar para investigar es Reino Unido, con una puntuación de 6,9 puntos, seguido de Alemania (6,3) y Estados Unidos (6,2).
Las razones que llevan a los científicos españoles a buscar trabajo en el extranjero son: los salarios, en el 50% de los casos, la estabilidad laboral (38%), el reconocimiento social (38%), la financiación (37%), y la carrera investigadora (30%).

(Adaptado de: Europa Press 25/05/2010 *www.eleconomista.es*)

B Anuncios de inventos.

1 Concurso de rapidez. Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas. La persona que responda correctamente en menos tiempo, gana.

La raqueta con doble empuñadora

Se llama The Natural y está diseñada por Lionel Burt. Se empezó a usar en 2007 y se ha tardado 18 años en desarrollar este invento. Solo existen dos raquetas así en el circuito profesional. Una es la del estadounidense Brian Battistone, un tenista de 31 años. La otra la lleva el hermano de Brian, Dann. Desde que estos tenistas juegan con esta raqueta han ganado todos los partidos y ahora se encuentran entre los 200 primeros del mundo por parejas. ¿Se animará Rafa Nadal a utilizar esta raqueta?

(Adaptado de: *www.naturaltennis.com*)

a ¿Cómo se llama la raqueta de doble empuñadora?
b ¿Quién ha inventado esta raqueta?
c ¿Cuántos tenistas profesionales la utilizan?
d ¿La utiliza Rafa Nadal?
e ¿Te gusta este invento? ¿Por qué?

2 Ahora os proponemos que presentéis este invento a un grupo de tenistas (vuestra clase) que prefiere mantener la raqueta de siempre. Debéis convencerlos con buenos argumentos.

5 Escribe.

Fíjate en el texto *Una llamada al móvil cambió mi vida.* ¿Recuerdas alguna historia en la que una llamada o un *sms* cambió la vida de una persona? Ten en cuenta que es una narración y ya sabes cómo narrar los hechos.