11 Me lo dijeron dos veces

1. Contenidos gramaticales

1 **Pedro ha olvidado el teléfono móvil en casa y llama a su padre para que le diga los mensajes. Léelos y escribe lo que le dice el padre a Pedro.**

1 Soy Carmen. Esta mañana no te he visto en clase. Te he traído el libro. Llámame. Adiós.

2 Sms: He aprobado el carné de conducir. Marichu.

3 Soy yo, Jaime. Te he llamado dos veces, pero no contestas. Hemos quedado a las nueve en el bar de la esquina para preparar la fiesta del sábado.

4 ¡Pedro! Soy Pablo.
Estoy mejor pero todavía no puedo andar. Por favor, pásate por mi casa y tráeme una peli. ¡Gracias!

5 ¡Hola Pedro!
Ayer me dejé las gafas de sol en tu casa. ¿Cuándo puedo ir a recogerlas? Marta.

6 Le llamamos de Óptica Ángel. Hemos recibido las lentillas que nos encargó. Gracias.

1 De **Carmen** a las 10:00.
Dice que no te ha visto en clase y que te ha llevado el libro. Que la llames.

2 Y un sms de **Marichu**. Pone que _____

3 De **Jaime** a las 10:30. Dice que _____

4 De **Pablo** a las 10:45. Dice que _____

5 De **Marta** a las 11:15. Dice que _____

6 De **la óptica** a las 12:10. Avisa de que _____

2 Lee este diálogo y contesta a las siguientes preguntas.

Jaime: ¡Hombre! Cuéntanos qué te ha pasado, que llevamos todo el día llamándote.
Pedro: Nada grave. Que me he dejado el móvil en mi casa. He llamado a mi padre para que me lea los mensajes de voz y me ha dicho que estabais aquí.
Jaime: Anda, siéntate.
Marta: He estado hablando con Paco por *Skype*.
Jaime: Yo también hablé ayer con él.
Pedro: Pero, ¿dónde está Paco?
Marta: En Venezuela.
Pedro: ¿En Venezuela? No me había comentado nada.
Marta: Le han dado una beca para estudiar hostelería. Me dijo que el lunes había estado visitando mi ciudad, Mérida, y que le había encantado.
Jaime: A mí también me contó que había estado en casa de tu hermana, pero tuvo que marcharse pronto porque estaba muy cansado.
Pedro: Le estará afectando el *jet lag*.
Marta: También se quejó de que tenía muchas reuniones largas y aburridas.
Pedro: ¿Y qué más os ha contado?
Marta: Bueno, que le había gustado mucho el Hotel Escuela de Mérida, pero que tendría que viajar a otras ciudades para visitar hoteles, posadas, etc.
Pedro: ¿Se va a quedar mucho tiempo?
Jaime: Cuando le pregunté me dijo que si encontraba trabajo se quedaría allí una temporada.
Pedro: Dadle saludos de mi parte cuando habléis nuevamente con él, ¿vale?
Marta: Por supuesto. Me dijo que mañana por la tarde se comunicaría conmigo otra vez. Ahora os tengo que dejar. Llevo toda la tarde fuera de casa.
Pedro: Bueno. Hasta otro día. Yo me quedo un rato más con Jaime.
Marta: Chao.

1 ¿Quiénes hablan? _____

2 ¿De quién hablan? _____

3 ¿Dónde está Paco? _____

4 ¿Qué dijo Paco por *Skype* a Marta? Paco dijo a Marta que _____

5 ¿Qué le contó Paco a Jaime? Paco contó a Jaime que _____

6 ¿Qué preguntó Jaime a Paco? _____

3 Escribe el artículo adecuado (*el/la/los/las*) delante de los siguientes nombres.

1	_____ lunes	**11**	_____ agua
2	_____ idioma	**12**	_____ traje
3	_____ televisión	**13**	_____ mano
4	_____ foto	**14**	_____ color
5	_____ aula	**15**	_____ excursión
6	_____ buzón	**16**	_____ carne
7	_____ juventud	**17**	_____ mapa
8	_____ problema	**18**	_____ moto
9	_____ radio	**19**	_____ dolor
10	_____ canción	**20**	_____ flores

4 **Completa los diálogos con una de las palabras del ejercicio anterior y uno de los artículos (*el/la/los/las*).**

1 ● ¿Qué prefieres, ver _____ o escuchar _____?
▼ Ni una cosa ni otra, en mi tiempo libre prefiero chatear con mis amigos.

2 ● ¿Habéis estado en el restaurante que han abierto al lado de mi casa?
▼ Sí, estuvimos el sábado por la noche y _____ que comimos estaba muy rica.

3 ● ¿Te has comprado _____ de chaqueta que vimos en el escaparte?
▼ No, no me lo compré porque era demasiado caro. Además a mí nunca me ha gustado _____ amarillo.

4 ● ¿Tienes tiempo para ayudarme con los ejercicios de matemáticas? No puedo resolver _____ que ha mandado el profesor y además tengo dolor de cabeza.
▼ Lo siento, pero tengo que irme rápidamente en _____ para echar unas cartas urgentes en _____. Por cierto, para _____ tómate una pastilla y descansa un poco.

5 ● ¿Cómo estuvo el Festival de Eurovisión?
▼ Pienso que _____ que ganó era demasiado romántica.

6 ● _____ leí en internet que «_____ mejor preparada de nuestra historia vivirá peor que sus padres».
▼ Estoy totalmente de acuerdo.

5 A **Forma palabras compuestas con uno de los verbos del recuadro y una de las fotografías.**

posa • corta • porta • pinta • abre • casca • saca (x2) • quita

1

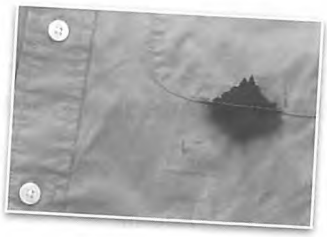
2

3

4

5

6


7

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

6 _____
7 _____
8 _____
9 _____

8

9

B Escribe una definición para cada una de las palabras anteriores.

1 Sacapuntas: *instrumento para afilar lápices.*

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

2. Contenidos léxicos

1 En el texto aparecen palabras que se usan en Hispanoamérica. Encuéntralas y escribe el sinónimo que se utiliza en España. También hay una diferencia con un tiempo verbal, ¿cuál es?

Perdí el trabajo

● Hola, ¿por qué estás así?

▼ Es horrible todo lo que me pasó hoy. ¡Me dormí! ¡No sonó el despertador! Eran las ocho y media y a las nueve tenía una reunión con el jefe. Corrí a la ducha. Abrí el grifo y salió un chorro de agua helada. No tenía agua caliente.

● ¡Con el frío que hace!

▼ Bueno, me duché casi sin respirar. Y cuando me estaba vistiendo, vi que a mi saco le faltaba un botón. Salí a la calle sin desayunar porque no tenía nada en la heladera.

● ¡Vaya mañana! ¿No?

▼ Pero déjame que siga. Llegué al aparcamiento y mi carro no estaba. Lo había dejado aparcado delante de mi casa encima de la vereda. Se lo había llevado la grúa.

● ¡Dios mío! Entonces, ¿qué hiciste?

▼ Tomé el colectivo. Fui a pagar el boleto pero no encontraba la cartera, menos mal que tenía algo de dinero en el bolsillo del pantalón.

● Pero, ¿conseguiste llegar?

▼ Sí, llegué nervioso y agotado porque los ascensores se habían estropeado y tuve que subir los ocho pisos a pie. Mi jefe me estaba esperando —con un gesto no muy amable— por llegar una hora tarde. Me entregó un papel. Busqué mis anteojos, me los puse y leí: «Está usted despedido».

● No puede ser verdad.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

3. De todo un poco

1 **Interactúa.**

A Ventajas y desventajas de viajar y conocer otras culturas

En grupos de tres o cuatro personas, reflexionad sobre las ventajas y desventajas de viajar y luego, comparad los resultados con los otros grupos y sacad conclusiones.

INICIO | ME ENCANTA VIAJAR | SUSCRIBE: POST | COMENTARIOS

Me encanta viajar.
Abro este blog para hablar del maravilloso mundo de los viajes. Una de las partes con las que más disfruto es cuando planeo el viaje. Para mí el viaje comienza desde el momento en que decido organizarlo. Los momentos de decidir dónde, cómo y cuándo ir son apasionantes.
También los viajes nos ayudan a conocernos mejor y a entender más nuestra cultura.

Deja tu comentario

Alex dijo:
Pues a mí no me gusta viajar. Me pone nervioso y siempre me falta algo que necesito. Todo lo que quiero está en otro sitio. Además la gente que viaja mucho, al final, se siente como un turista en su propio país.

Luchi dijo:
Viajar...
Ahora todo el mundo tiene que viajar. Si no viajas, parece que no eres nadie. Pues a mí no me apetece viajar y menos en verano, o en vacaciones. Hay muchas otras cosas aparte de viajar. Yo respeto a la gente a la que le gusta viajar, pero si yo digo que no me gusta viajar, me miran mal.

B Adivina, adivinanza

Aquí tenéis unas adivinanzas. En parejas, tenéis unos minutos para adivinar cada una de ellas. ¿Quién lo ha hecho mejor y en menos tiempo?

Siempre dicen que lo quieren para hacer buenas jugadas pero cuando lo consiguen, lo reciben con patadas.

1. ¿Qué es? _____

En él va la familia
y el equipaje,
y se pasa las noches
en el garaje.

2. ¿Qué es? _____

Blanca por dentro,
verde por fuera;
si quieres que te lo diga,
espera.

3. ¿Qué es? _____

Vivo en las calles,
tengo tres ojos;
todos me miran
si me ven rojo.

4. ¿Qué es? _____

Oro parece
plata no es;
el que lo adivine,
tonto no es.

5. ¿Qué es? _____

Corta bien y no es un cuchillo,
afila y no es afilador,
y te da sus servicios
para que escribas mejor.

6. ¿Qué es? _____

2 Habla.

Haz una presentación del siguiente tema ante toda la clase. Tienes unos minutos para prepararte y, cuando ya estés listo/a, exponlo durante tres minutos. Después, tus compañeros/as (y tu profesor/a si así lo desea) pueden formularte preguntas.

Elige una o dos de las frases siguientes sobre viajes y coméntala/s con tus compañeros/as.

Los viajes son en la juventud una parte de educación y, en la vejez, una parte de experiencia.
Sir Francis Bacon.

He descubierto que no hay forma más segura de saber si amas u odias a alguien que hacer un viaje con él.
Carlo Goldoni.

El que no sale nunca de su tierra está lleno de prejuicios.
Miguel de Unamuno.

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.
Miguel de Cervantes.

Un viaje es una nueva vida, con un nacimiento, un crecimiento y una muerte. Aprovechémoslo. René Descartes.

3 Escucha.

Viajar a Perú. 20

1 Antes de escuchar.

Busca información sobre los mejores destinos turísticos de Perú.

2 Escucha el diálogo y contesta verdadero (V) o falso (F).

	V	F
a Alejandro acaba de volver de un viaje por Perú.		
b Elena va a visitar a su familia que vive en las islas Flotantes de los Uros.		
c Alejandro aconseja a Elena que visite Machu Picchu.		
d A Elena no le gusta viajar en tren.		
e Elena debe comer en Perú frutas y cebiche.		

4 Lee.

A Un turista en México.

Lee el texto y responde a las preguntas.

Un español, que ha pasado muchos años en Estados Unidos tratando de hablar inglés, decide irse a México porque allí se habla español. En seguida se lleva sorpresas.

En el desayuno le ofrecen *bolillos*. ¿Será una especialidad mexicana? Son humildes panecillos.

Al salir a la calle tiene que decidir si toma un camión o un taxi.

Llama por teléfono, y apenas descuelga el auricular oye: "¡Bueno!", lo cual parece una aprobación algo prematura.

Le dice al taxista que lo lleve al hotel, y este le contesta:

– Luego, señor.

– ¡Cómo luego! Ahora mismo.

– Sí, luego, luego.

Está a punto de estallar, pero le han recomendado prudencia. Después comprenderá que *luego* significa "*al instante*".

Le han hablado de la cortesía mexicana: no debe pronunciar el antipático *NO*. Va a visitar a una persona, para darle una carta, y le dicen: "Hoy se levanta hasta las once". Es decir, *no* se levanta hasta las once. Quiere entrar en el Museo a las nueve de la mañana, y el guardián no le deja pasar: "Se abre hasta las diez". Es decir, no abrimos hasta la diez.

Nuestro español ya no se atrevía a abrir la boca, así que se marcha a Colombia donde le han dicho que se habla el mejor castellano de América.

En Colombia pide un tinto y no le dan vino sino café negro. Después, quiere entrar en una oficina y golpea la puerta. Le contestan enérgicamente:

– ¡Siga!

Se marcha muy enfadado, pero salen a buscarle. *Siga* significa "pase".

a ¿Qué son los bolillos en México?
1 Unas bolas pequeñas.
2 Unos panecillos para el desayuno.

b En México descolgamos el teléfono y, ¿qué decimos?
1 ¿Dígame?
2 ¡Bueno!

c ¿Qué significa 'luego' en México?
1 Ahora mismo. Al instante.
2 Más tarde.

d ¿Qué es un tinto en Colombia?
1 Un café.
2 Un refresco.

e ¿En qué país le dijeron que se habla el mejor castellano de América?
1 México.
2 Colombia.

B Mafalda.

1 Lee esta historieta de Mafalda y resume con otras palabras lo que dice cada uno de los personajes.

Un vendedor llama a la puerta de la casa de Mafalda y le pregunta...

(Fuente: *http://es.wikipedia.org/wiki/Mafalda*)

2 Responde a las siguientes preguntas y coméntalas con tus compañeros/as.

a ¿Por qué crees que a Mafalda no le parece original el vendedor?

b ¿Qué tipo de persona crees que es Mafalda?

c ¿Cómo crees que reaccionó el vendedor?

d ¿De qué época crees que es esta historieta?

5 Escribe.

Imagina que estás de viaje en un país que conoces muy bien y desde allí escribes una postal a un familiar o a un/a amigo/a que habla español. Ten en cuenta los siguientes puntos:

- Saludo.
- Incluir introducción.
- Contar cómo lo estás pasando y qué estás haciendo y viendo.
- Mencionar los problemas que has tenido los primeros días.
- Hablar de la comida, el paisaje, el tiempo...
- Despedida.