10 Ellos y ellas

1. Contenidos gramaticales

1 **Completa el siguiente texto con *hay* y la forma correcta de *ser* o *estar*.**

Teresa y Álvaro quieren hacer un viaje a algún país hispanoamericano. A Teresa le gusta el campo, la playa, la montaña, la naturaleza. Sin embargo, a Álvaro le gustan las ciudades. Teresa ha buscado información en internet sobre Perú y su capital, Lima y sobre Colombia y su capital, Bogotá y después, juntos, van a decidir a qué país van a viajar.
Esta es la información que ha encontrado Teresa:

Lima (1) *es* la capital de Perú. (2) _____ situada en el centro del país, a orillas del océano Pacífico. (3) _____ una de las ciudades más importantes de América con más de ocho millones de habitantes.
En la ciudad de Lima (4) _____ la mayoría de los museos del país. No solo (5) _____ museos dedicados a la cultura precolombina peruana*, sino que también (6) _____ museos de arte, de historia natural y ciencias, religiosos y temáticos. En el centro histórico (7) _____ muestras de la arquitectura colonial, entre las que (8) _____ la Catedral y el convento de San Francisco, así como sus hermosos balcones tallados en madera.
Otro de los grandes atractivos de la ciudad (9) _____ sus playas, donde (10) _____ posibilidad de practicar deportes acuáticos.
El cebiche (11) _____ uno de los platos típicos que (12) _____ en la carta de la mayoría de los restaurantes.

Bogotá (13) _____ la capital de Colombia y (14) _____ ubicada en el centro del país. (15) _____ una ciudad de extraordinarios contrastes, con barrios ricos y, también (16) _____ barrios marginales*. Bogotá (17) _____ una ciudad para todos, (18) _____ actividades y planes para cada gusto.
Visitar esta ciudad (19) _____ respirar cultura: la oferta de museos (20) _____ muy amplia, (21) _____ museos de arte, tecnología, históricos y naturales. El centro histórico de La Candelaria (22) _____ un lugar mágico, acá (23) _____ las casas coloniales con balcones y puertas de madera. A pocos metros del centro histórico (24) _____ el centro internacional con oficinas y edificios modernos.
La oferta de comida típica local (25) _____ amplia y reconocida como una de las mejores de Latinoamérica.
(26) _____ platos típicos: el ajiaco, el cocido, el tamal los jugos de frutas y los postres.

* **la cultura precolombina peruana**: la cultura anterior a los viajes y descubrimientos de Cristóbal Colón.
* **barrios marginales**: zonas donde vive la gente de clase social más baja.

2 A Completa estas frases con los verbos *ser* o *estar*.

1 No deberías fumar. Ya sabes que fumar _____ malo para la salud.

2 ● ¿Dónde _____ Alberto?
▼ Creo que _____ malo porque ayer tenía un poco de fiebre.

3 ● Estos zapatos _____ bonitos, pero como los he usado mucho _____ muy viejos.

4 ● ¿Cuándo construyeron estos pisos?
▼ No recuerdo muy bien, pero _____ nuevos porque todavía no _____ todos vendidos.

5 ● ¡Qué guapa _____ tu madre!
▼ Sí, mi madre ya no _____ joven, pero _____ estupenda.

6 ● ¿Por qué no has comprado pescado?
▼ Porque hoy el pescado _____ carísimo.

7 ● Ana _____ muy lista pero no _____ lista para salir y entrar con quien quiera, solo tiene 15 años. ¿Conoces a sus padres?
▼ Personalmente no. Pero me han comentado que _____ muy educados.

B Los adjetivos que aparecen en el ejercicio anterior pueden cambiar de significado con *ser* y *estar*. ¿Cuál es la diferencia de significado en cada uno de los siguientes casos?

1 Fumar es malo para la salud / Alberto está malo.
_____.

2 Estos zapatos son viejos / Estos zapatos están viejos.
_____.

3 ¡Qué joven es tu madre! / ¡Qué joven está tu madre!
_____.

4 Ana es muy lista / Ana está lista.
_____.

C Te toca.
Escribe tú otros ejemplos.

_____
_____
_____
_____
_____
_____.

3 **Varios viajeros van a recoger las maletas que han dejado en la recepción de un hotel. Lee la siguiente información y completa el diálogo con el posesivo adecuado.**

Pedro y Carmen	Marina	Carlos
- Dos maletas: una roja y otra negra. - Una bolsa.	- Un bolso azul de piel. - Unos palos de golf.	- Una maleta negra. - Un paraguas.

Recepcionista: Las personas que quieran recoger su equipaje acompáñenme, por favor. ¿De quién es esta maleta roja?

Carmen: Esa maleta es (1) (de mí) *la mía*.

Pedro: Sí. Esa maleta roja es (2) (de nosotros) _____.

Recepcionista: Aquí tengo otra maleta. ¿Es suya también?

Carmen: No, (3) (de nosotros) _____ es aquella de color negro que está junto a la pared.

Carlos: Esa es (4) (de mí) _____ y la que está detrás es (5) (de vosotros) _____.

Pedro: Exacto, (6) (de ti) _____ es un poco más grande que (7) (de mí) _____.

Recepcionista: Y esta bolsa, ¿es de ustedes?

Carmen: No, no es nuestra. (8) (de nosotros) _____ está encima de ese bolso azul.

Marina: Ese bolso azul de piel es (9) (de mí) _____ y al lado están mis palos de golf.

Recepcionista: De acuerdo. Aquí hay un paraguas. ¿Es suyo, señor?

Carlos: No. (10) (de mí) _____ es de hombre y de color negro.

Recepcionista: Lo siento, pero aquí no hay nada más.

Carlos: Pues entonces alguien se ha llevado (11) (de mí) _____ y ha dejado aquí (12) (de él) _____.

2. Contenidos léxicos

1 **A Completa las frases con uno de los siguientes verbos en el tiempo adecuado: *volverse, quedarse, ponerse* y *hacerse*.**

1 ● ¿A quién le concedieron el Premio Cervantes 2010?
▼ A Ana María Matute, que _____ boquiabierta cuando le dieron la noticia.
2 ● ¿Quién _____ manco en la Batalla de Lepanto?
▼ Miguel de Cervantes, por eso le llaman el «Manco de Lepanto».
3 ● ¿De qué trata el libro *Don Quijote de la Mancha*?
▼ Pues de que Don Quijote _____ loco por leer libros de caballería y decidió _____ caballero andante y viajar en busca de aventuras.
4 ● ¡Qué raro ha estado este verano Antonio Banderas con la prensa!
▼ Antonio no era así, pero desde que tuvo aquel problema con los periodistas, _____ muy desconfiado.
5 ● ¿Qué actriz española ha tenido su primer hijo en Estados Unidos?
▼ Penélope Cruz, que _____ famosa allí cuando le dieron un Óscar.
6 ● ¿Por qué hay tan pocas fotos de Amancio Ortega?
▼ Porque _____ nervioso cada vez que ve a un fotógrafo cerca.
7 ● ¿Cómo _____ millonario el hombre más rico del mundo, Carlos Slim?
▼ Con mucho esfuerzo, trabajo y suerte.

B Contesta a las siguientes preguntas. Busca en internet la información que no conozcas.

1 ¿Qué es el Premio Cervantes?
_____.
2 ¿A cuántas mujeres les han otorgado este premio?
_____.
3 ¿Cuándo se celebra el «Día del Libro»? ¿Por qué se eligió esa fecha?
_____.
4 ¿Sabías que Amancio Ortega es el hombre más rico de España? ¿Qué otros hombres ricos conoces?
_____.
5 ¿De qué país es Carlos Slim?
_____.
6 Nombra otros personajes que se han hecho famosos en el mundo y explica por qué.
_____.

3. De todo un poco

1 **Interactúa.**

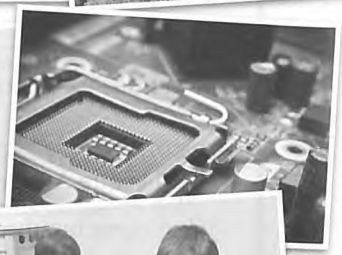
A En grupos de tres o cuatro personas, contestad a estas preguntas, y luego, comparad los resultados con los otros grupos y sacad conclusiones.

- ¿Crees que las tareas domésticas las hacen principalmente las mujeres?
- ¿Por qué la gran mayoría de cargos de responsabilidad son ocupados por hombres?
- ¿Crees que es bueno o malo que los hombres muestren sus sentimientos?
- ¿Los hombres lloran? ¿Dan menos besos que las mujeres? ¿Por qué?
- ¿Son las mujeres más solidarias que los hombres?

B En grupos de tres o cuatro personas, leed con atención cada una de las siguientes descripciones y contestad, en cada caso, si el trabajo lo ejerce un hombre, una mujer o ambos. Luego, comparad los resultados con los otros grupos y sacad conclusiones.

a Desde hace años trabajo en una pastelería. Me encargo de realizar los adornos de los pasteles y de las tartas y de confeccionar recetas nuevas. Trabajo por la noche y por la mañana estoy en la pastelería, donde tengo que estar siempre amable con los clientes. Lo peor de mi trabajo es que no le puedo dedicar a mi familia mucho tiempo.

b Trabajo en la jardinería. Me encargo de cuidar los árboles y plantas. Trabajo en el invernadero* y los jardines, ya que tengo que plantar, cuidar de los brotes y preparar la tierra. No me importan los cambios de tiempo, ni los viajes para entregar los encargos. Mi trabajo depende de las estaciones, por lo que cambio mucho de horario.



c Trabajo en la electrónica. Suelo fabricar aparatos de gran precisión, que requieren toda la atención y una gran destreza. A veces tengo que desplazarme a los sitios más peligrosos para realizar reparaciones, por lo que intento mantenerme en forma.

d Trabajo en una guardería. Estoy con niños de cero a tres años, que necesitan mucha atención. Me paso todo el día agachándome para estar a la altura de los niños y de las niñas, por lo que a veces me duele mucho la espalda. No tengo mucho tiempo para estar con mi familia, ya que trabajo todo el día.

*__Invernadero:__ lugar preparado artificialmente para cultivar las plantas fuera de su ambiente y clima habituales.

2 Habla.

Haz una presentación de este tema ante toda la clase. Tienes unos minutos para prepararte y, cuando ya estés listo, exponlo durante tres minutos. Después tus compañeros te harán preguntas durante cinco minutos.

3 Escucha.

¿Nos vemos hoy? 19

1 Escucha la grabación y contesta a las preguntas.

a ¿Quiénes son los personajes que hablan? ¿De qué hablan?
b ¿Por qué va él a Salamanca?
c ¿Qué propone el hombre? ¿Qué propone ella?
d ¿Cómo y dónde quedan?

2 Vuelve a escuchar y comprueba tus respuestas.

3 En parejas, leed el texto (página 134). Procurad poner la entonación adecuada.

4 Lee.

A La Celestina.

1 Antes de leer habla con tus compañeros: ¿cómo crees que eran las relaciones entre hombres y mujeres en el siglo XV?

2 Lee el resumen de *La Celestina* y contesta si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

La Celestina es una de las obras más importantes de la literatura española. Esta obra de Fernando de Rojas es un claro ejemplo de cómo ha evolucionado el papel de la mujer desde el siglo XV al XXI.

Calisto, un joven inteligente y de clase alta, conoce por casualidad a la bellísima Melibea y se enamora de ella. Vuelve a encontrársela en la ciudad, cerca de la iglesia, y le comunica sus sentimientos, pero ella lo rechaza. Vuelve Calisto a su casa y confiesa su amor y su dolor a su criado Sempronio. Este le propone que utilice a la vieja Celestina como intermediaria para conseguir el amor de Melibea.

Sempronio y Pármeno, criados de Calisto, de acuerdo con Celestina, quieren aprovecharse de la situación.

	V	F
1 Sempronio es un joven de clase media amante de Melibea.		
2 Melibea está muy enamorada de Sempronio.		
3 Pármeno y Sempronio son criados de Calisto.		
4 Celestina es la mejor amiga de Melibea.		

3 Lee este fragmento de la *Celestina* donde Calisto habla con su criado Sempronio y describe a su amada Melibea y contesta a las siguientes preguntas.

ACTO I
ESCENA PRIMERA

Sempronio: Que me digas cómo es Melibea.
Calisto: Comenzaré por sus cabellos. ¿Ves las madejas de oro de Arabia? Más brilla su pelo. Los ojos son verdes, las pestañas largas, las cejas delgadas, la nariz mediana, la boca pequeña, los labios rojos y gruesos. El pecho alto y redondas sus tetas. La piel más blanca que la nieve.

Sempronio: A pesar de todo esto, tú eres mejor que ella.
Calisto: ¿Por qué?
Sempronio: Porque ella es imperfecta. Porque ella te quiere a ti. ¿No has leído al filósofo que dice: así como el barro busca su forma, así la mujer busca al hombre?
Calisto: ¡Oh, cuándo veré eso en Melibea!

(*La Celestina*. Literatura Hispánica de fácil lectura. Editorial SGEL)

a La descripción que hace Calisto de Melibea corresponde al ideal de belleza femenina del siglo XV. ¿Qué diferencias crees que hay con el ideal de belleza femenino actual?
b ¿Qué opina Sempronio de las mujeres?

B La lectura.

1 Antes de leer.

a ¿Conoces a mucha gente que lee?
b La lectura, ¿es algo de gente mayor o es un hábito sin edad?
c ¿Quiénes crees que leen más, los hombres o las mujeres?
d ¿Qué tipo de lectura prefieren las mujeres? ¿Y los hombres?
e ¿Quiénes leen más el periódico, los hombres o las mujeres?

2 Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se ofrecen.

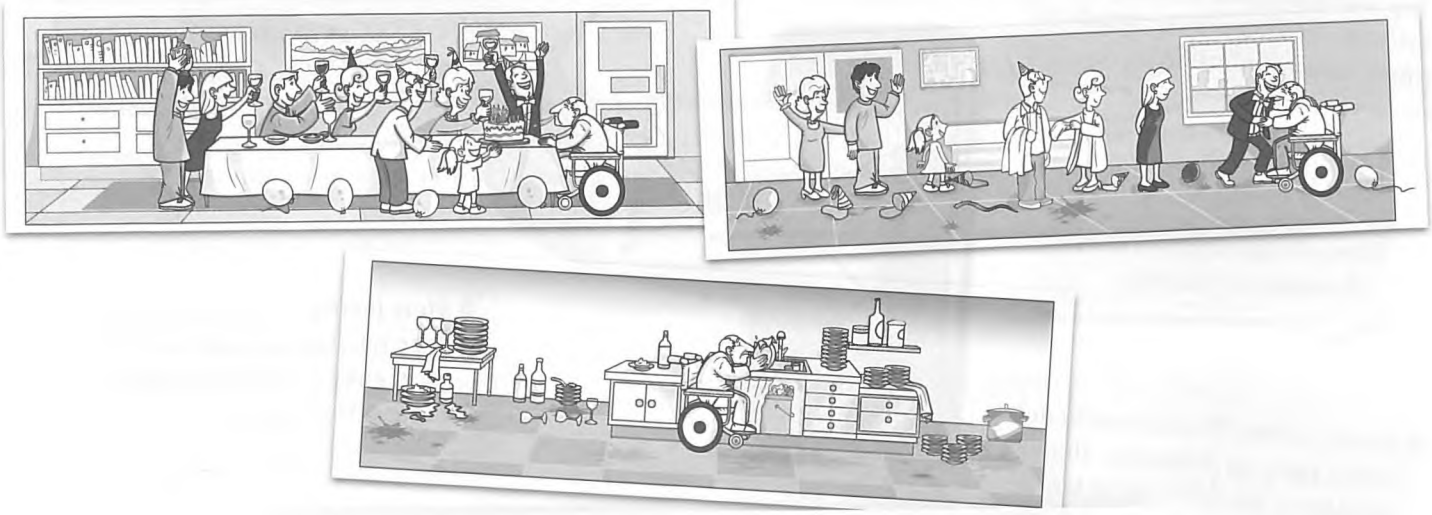
EL LECTOR ES LECTORA

Según el estudio sociológico de *Hábitos de lectura y compra de libros 2010*, el número de lectores (1) _____ en los últimos cinco años en España en 1 573 450 personas.
El estudio (2) _____ también que el perfil del lector de libros es el de una mujer menor de 65 años con, al menos, estudios secundarios. Además, está acostumbrada a la lectura digital y afirma (3) _____ usuaria de internet.
(4) _____ los datos de este informe, las diferencias entre sexos aún se mantienen en el (5) _____ de lectura de España. El porcentaje de mujeres que leen libros en su tiempo libre, sigue siendo mayor que el de hombres: el 61,6% frente al 52,2%.
El estudio interpreta que, (6) _____ la mejora de las cifras, el número de no lectores o de lectores (7) _____ sigue siendo muy importante, ya que la lectura sigue sin formar parte de los hábitos de la mitad de los españoles.

Si se analizan las causas de ello, la mayoría de las mujeres no lectoras o que leen esporádicamente explican que se debe a la (8) _____ de tiempo.
(9) _____ los hombres, es mayoritario el número de aquellos que aseguran que no les gusta leer –un 53% de no lectores– o que prefieren emplear su tiempo en otros entretenimientos.
En lo que coinciden hombres y mujeres es en que prefieren las novelas históricas. La lectura de periódicos es (10) _____ frecuente entre los hombres que en las mujeres: 83,5% frente a 72,9%.
Y mientras que las mujeres que leen periódicos prefieren los de información general, los hombres se decantan por la información deportiva. En el caso de las revistas, las mujeres tienen un mayor hábito que los hombres.

(Fuente: *http://www.deia.com*)

1	**a** creció	**b** fue	**c** hubo
2	**a** rebela	**b** revela	**c** sustituye
3	**a** estar	**b** tener	**c** ser
4	**a** según	**b** además	**c** por otra parte
5	**a** costumbre	**b** hábito	**c** rutina
6	**a** aunque	**b** a pesar de	**c** con
7	**a** atrasados	**b** verdaderos	**c** esporádicos
8	**a** falta	**b** exceso	**c** abundancia
9	**a** según	**b** para	**c** en el caso de
10	**a** muy	**b** más	**c** tanto

5 **Escribe.**

Aquí tienes una historieta con las viñetas desordenadas. Ordénalas, describe y narra lo que ves. Usa los adjetivos que has aprendido en la Unidad 10 para la descripción.