Repaso

Unidades 7, 8 y 9

1 Interactúa.

En parejas. Primero uno/a de vosotros/as lee las preguntas y el otro o la otra las contesta. Después cambiáis: quien ha preguntado contesta, y quien ha contestado pregunta.

1. ¿Son los/las estudiantes de Secundaria y Bachillerato actuales más trabajadores y responsables que los/las de la generación de sus padres?
2. ¿Son los/las estudiantes actuales de Secundaria más pasivos que los de Bachillerato?
3. ¿Cómo sería la escuela de idiomas ideal para ti? Descríbela.
4. ¿Deben premiar y castigar los padres a sus hijos/as durante estas etapas?
5. ¿Recuerdas a algún/a profesor/a en especial? Explica por qué.
6. En tu opinión, ¿qué asignaturas deberían desaparecer de los planes de estudios?
7. ¿Y qué otras deberían incluirse en ellos?

2 Habla.

A Exposición / Argumentación. Habla sobre este tema: La importancia de los buenos modales y la buena educación.

En español 'la buena educación' se refiere a las normas de comportamiento social. ¿Te parece que son necesarias? ¿Te parecen antiguas y absurdas? Expresa tu opinión.

Recuerda que tienes unos minutos para prepararlo, que puedes escribir una serie de palabras para no perderte y recuerda, también, todo lo que has aprendido en estas unidades sobre estos dos temas y la forma de exponerlos.

B Observa esta historieta. Describe lo que ves. Tienes unos minutos para pensar lo que vas a decir y buscar el vocabulario desconocido.

3 Escucha y contesta. 40

A Escucha y señala la respuesta correcta.

1 **a** debe cortarse las uñas.
b se pone un poco tonto.
c cocina arroz para su enamorado o su enamorada.

2 **a** ¡Qué faena! Tengo que trabajar todavía hasta las 17:00 h.
b Por fin, ¡qué alegría!
c ¡Qué poco he trabajado hoy!

3 **a** Pues sí..., y con lo mal que ando de dinero...
b No, es mentira.
c La verdad era que sí.

4 **a** Sí, encantados, muy amable de su parte.
b Ya está bien, es casi imposible hablar con él.
c Mañana a las 10:00 h es buena ocasión.

B Escucha el texto dos o tres veces para completar todos los huecos. 41

La *Nueva gramática de la lengua española* es una obra integradora que permitirá a (1) _____ comprobar lo que comparten con los demás y lo que es propio de su país, y supone un gran ejercicio de las veintidós Academias (2) _____ la unidad de la lengua.

Los dos tomos (Morfología y Sintaxis) tienen (3) _____ _____, pesan casi cinco kilogramos y cuestan 120 euros.

Después se editará el de la Fonética y Fonología, que irá acompañado de un DVD (4) _____ del español en los diferentes países.

Para llegar a todo el mundo se harán otras dos versiones: el *Manual*, de unas 700 páginas, y (5) _____, que tendrá unas 250 páginas.

La *Nueva gramática* presenta muchas novedades, es una obra de síntesis, integradora, hecha (6) _____ a partir de un gran número de materiales.

En ella se dice con claridad lo que es correcto o incorrecto y se especifica qué usos son propios de América y qué otros (7) _____ España.

Por ejemplo, en Hispanoamérica se rechaza la construcción 'a por' («ir a por hielo»), utilizada en España, y se prefiere decir 'ir por' («voy por tabaco»). Y el «cine de suspense», tan común entre los españoles, es «cine de suspenso» al otro lado del Atlántico.

«Es curioso, pero no sabemos cuánto compartimos (8) _____. Simplemente, uno sabe cómo habla él y los de su región o su país», comenta Ignacio Bosque.

Nueva gramática de la lengua española

El español actual está muy presente en los 40 000 ejemplos que ilustran los diferentes apartados de la *Nueva gramática*.

La anterior *Gramática académica* (9) _____ _____ y apenas cambiaba la de 1917. Además, no tenía casi en cuenta el español de América por falta de medios y de información.

Ha tenido que pasar (10) _____ para que se hiciera realidad el sueño de elaborar una gramática entre las veintidós Academias. Las nuevas tecnologías lo han hecho posible y, sobre todo, las innumerables horas de trabajo que estas instituciones han dedicado al proyecto.

(Agencia EFE, texto adaptado)

Y ahora, comentad con todo el grupo lo que pensáis sobre el hecho de que tengamos una gramática así en español.

4 Lee y contesta.

Avisos.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA LOS CURSOS DE ELE VERANO EN EL MOLINO DE SANTA MARTA (EDADES: ENTRE 12 Y 16 AÑOS)

Localización:
El molino está situado en la Alpujarra de Granada (España).
Tiene diez hectáreas de terreno con frutales, animales domésticos, una piscina y zonas de juegos.

Alojamiento:
Los dormitorios estarán divididos según edades y sexos.
Habrá seis niños en cada uno de ellos.
Las comidas se servirán en el jardín.

Clases y actividades:
Dos horas de clase de 17:00 h a 19:00h horas con profesores/as nativos/as.
Deportes de equipo, natación, cuidado de la naturaleza, limpieza del establo y cuidado de los animales.
Excursión a Granada capital y a diferentes pueblos de la Alpujarra.
Los monitores/as son nativos/as.

Fechas:
Sesión de 2 semanas: del 28 junio al 22 agosto, cada 15 días.
Sesión de 4 semanas: del 28 junio al 25 julio y del 26 julio al 22 agosto.
Recogida en el aeropuerto de Málaga.
Información y consultas: *infoelevernomolinosantamarta@yahoo.es*
Inscripciones: En la página web.

Contesta a estas preguntas:

a ¿En qué provincia española tienen lugar los cursos?
b ¿Dónde se come en este campamento?
c Di tres actividades extraescolares que incluye el curso.

5 Lee.

Hola Marta:
¿Cómo te va en Finlandia?
Ya sabes que estoy en España haciendo los tres meses obligatorios que me exigen en la Universidad para poder terminar los estudios de español. Y te escribo para que tú, como nativa, me expliques los comportamientos que no entiendo. Comparto piso con una chica y dos chicos españoles. Me sorprende que Pepe siempre deje la botella de leche vacía en el frigorífico. ¿Eso es normal aquí? Y luego, Sara siempre deja las luces encendidas. Como los gastos no están incluidos en el alquiler y tenemos que pagar la luz aparte, me estoy arruinando. Los otros no protestan. ¿Tendrán mucho dinero? Yo, con la beca, no tengo suficiente. Y, para terminar con mis quejas, te cuento que las clases me encantan, estoy aprendiendo mucho, pero mis compañeros nunca preguntan en clase. Solo toman apuntes. Eso me sorprende muchísimo.
Siento que este mensaje parezca tan negativo. Ya te escribiré otro solo con comentarios positivos.
Escríbeme pronto.
Un beso,
Stephanie

Y ahora contesta.

a ¿Por qué está Stephanie en España?
b ¿Está contenta con su alojamiento? Justifica tu respuesta.
c ¿Qué opina de sus clases?
d ¿Cómo paga sus gastos en España?

6 Escribe.

Como estás estudiando español, necesitas practicar mucho la lengua. Escribe una carta en la que hablas de ti, de lo que sabes y has estudiado, para obtener el puesto de ayudante en un hotel que recibe muchos clientes de habla hispana.

7 Marca la respuesta correcta.

1 ● Cuando _____ a vernos, le daré recuerdos de vuestra parte.
▼ Sí, por favor.
a. vendrá **b.** venga

2 Los sustantivos: *aduana, naranja, tarifa, zanahoria* son de origen:
a. árabe **b.** latino **c.** americano

3 ● Amalia, por favor, _____ a la farmacia por aspirinas.
▼ Enseguida bajo.
a. ves **b.** ve

4 Las personas que tienen alergia a la primavera siempre están _____ la nariz.
a. sonándose **b.** depilándose

5 ● Pero, ¿por qué te has puesto así?
▼ Porque te he dicho que no quiero volver a verte y _____.
a. el fin **b.** punto

6 Cuando chocamos las copas para desearnos salud, estamos _____.
a. saludándonos **b.** brindando

7 ● _____ lo que te ha recomendado Elisa.
▼ Vale, lo haré pero no pienses que _____ muy convencido.
a. Haz / estoy **b.** Haces / soy

8 ● He pagado un montón de dinero _____ esta moto y no es demasiado buena. En fin...
▼ Es que no piensas las cosas.
a. para **b.** por

9 ● Dile a Marta que, por favor, no me despierte _____ las 11:30 h _____ la mañana, que voy a acostarme tarde.
▼ Vale, de acuerdo.
a. hasta / de **b.** a / por

10 ● _____ mucho tiempo que no llueve.
▼ ¡ _____ llueva pronto!
a. Desde / Que **b.** Hace / Ojalá

11 ● Tu sobrino está muy alto _____ su edad.
▼ Sí, se parece a su padre, no a mi hermana.
a. para **b.** por

12 ● Eso de los buenos modales es sinónimo de convencionalismo, hipocresía y falta de naturalidad.
▼ No _____ usted.
a. estoy de acuerdo con **b.** soy de acuerdo para

13 ● Puede ser que Juan me _____ su coche.
▼ Me alegro, ya sé que querías comprárselo.
a. venda **b.** vende

14 ● Me pongo histérico cuando mi hermano pone la música a tope y tengo que estudiar.
▼ Pues dile que se ponga los auriculares.
¿Qué se expresa en este diálogo?
a. Extrañeza **b.** Escepticismo **c.** Nerviosismo

15 Ayer el móvil se quedó sin _____, por eso no pude llamarte.
a. cable **b.** batería

16 ● Buscamos un piso que _____ luminoso, que _____ cuatro dormitorios y que no _____ muy caro.
▼ Si lo _____, avísame, yo también lo quiero.
a. es – tiene – es / encuentres
b. sea – tenga – sea / encuentras

17 Los sustantivos: *cabeza, nariz, boca, ojo* son de origen:
a. árabe **b.** latino **c.** americano

18 ¿Qué son los *presupuestos*?
a. Son las cuentas que dicen cuánto dinero tenemos en el banco.
b. Son el cálculo del dinero que necesitamos, por ejemplo, para realizar un proyecto.

19 ● Me gusta mucho la fotografía _____ voy a hacer un cuaderno de viajes.
▼ A mí _____ me encanta.
a. así que / también **b.** por eso / sí

20 Pon los signos de puntuación al principio de esta carta:

Querida abuelita hace dos semanas que llegué a tu tierra natal y ahora sí que puedo contarte cosas de mi vida en Ciudad de México el día de mi llegada estaba esperándome en el aeropuerto el matrimonio con el que vivo como me habían enviado una foto los reconocí inmediatamente y ellos a mí también.