Repaso

Unidades 4, 5 y 6

1 Interactúa.

En parejas. Primero uno/a de vosotros/as lee las preguntas y el otro o la otra las contesta. Después cambiáis: quien ha preguntado contesta y quien ha contestado pregunta.

1. ¿Cuáles son tus alimentos favoritos?
2. ¿Y tu plato? ¿Sabes cómo se hace?
3. ¿Te gusta la cocina internacional? ¿Cuál y de qué país es tu plato extranjero favorito?
4. Cuando viajas a un país, ¿comes lo mismo que la gente de allí?
5. ¿Cocinas tú normalmente?
6. ¿Crees que tu dieta es saludable?
7. ¿Cuál es en tu opinión la comida más importante del día?

1. ¿Cuál es o cuáles son tus películas favoritas y por qué?
2. ¿Qué tipo de música oyes normalmente? Explícanos qué te aporta esa música.
3. ¿Cuáles son tus grupos o tus cantantes preferidos?
4. Cuando vas a hacer deporte, ¿llevas tu *iPod*/*iPhone*?
5. ¿Qué opinas del circo?
6. Yo prefiero los conciertos en lugares pequeños a los macroconciertos, ¿y tú? ¿Por qué?
7. En mi país la ópera no es un espectáculo para jóvenes. ¿Y en el tuyo? ¿Se podría hacer algo para interesar más a la gente en la ópera?

2 Habla.

Habla sobre uno de estos dos temas.

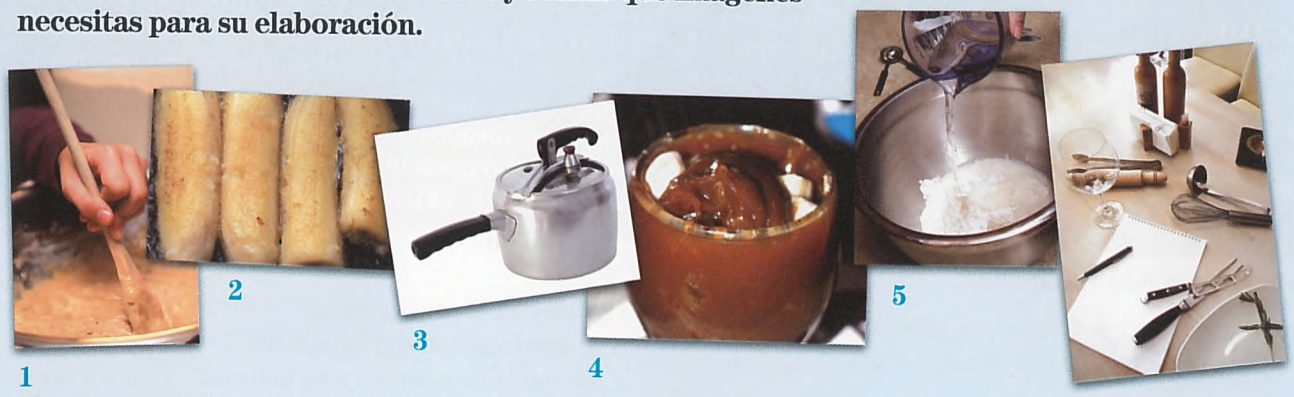
- **Una estancia en otro país.**
  ¿Para qué fuiste a ese país? ¿Con quién fuiste? ¿Cuánto tiempo pasaste allí?
  ¿Te relacionaste con la gente del país? ¿Te resultó una experiencia importante?

- **Exposición / argumentación.**
  Defiende o rechaza esta afirmación dando razones para justificar tu postura: «Como en mi país, no se vive en ningún otro». ¿Cómo es su calidad de vida? ¿Y las relaciones humanas? ¿Y el clima?

Recuerda que tienes unos minutos para prepararlo, que puedes escribir una serie de palabras para no perderte y recuerda, también, todo lo que has aprendido en estas unidades sobre estos dos temas y la forma de exponerlos.

3 Escucha y contesta. 26

a Escucha la receta del dulce de leche y señala qué imágenes necesitas para su elaboración.



1 2 3 4 5 6

b Te presentamos seis diálogos con dos funciones comunicativas. Relaciona las funciones comunicativas de la lista con los diálogos. Hay dos funciones que se repiten. 27

Funciones	Diálogos
Posponer una cita.	Diálogo 1
Dar o no dar la razón a alguien.	Diálogo 2
Preguntar e informar sobre alguien.	Diálogo 3
Invitar a alguien.	Diálogo 4
	Diálogo 5
	Diálogo 6

4 Lee y contesta.

Anuncios y sinopsis.

a

Título: El Delfín
Género: Animación
País: Perú
Director: Eduardo Schuldt

La historia de un soñador nos muestra el mágico viaje de un joven delfín llamado Daniel, el cual abandona la seguridad de su manada y su isla y se aventura hacia lo desconocido en busca de un sueño: descubrir el verdadero propósito de su vida. El viaje no será fácil; habrá peligros y retos, amigos y enemigos, pero Daniel deberá confiar en la voz de su corazón para lograr su cometido. ¡Acompaña a Daniel Alejandro Delfín en esta espectacular y mágica aventura a través de las profundidades del océano!

Lee las afirmaciones y di si son verdaderas o falsas.

a La película es de dibujos animados.	V	F
b El protagonista es un niño que se llama Daniel.	V	F
c La película trata de un viaje por el mar.	V	F
d Daniel viaja solo.	V	F
e La película cuenta muchas aventuras.	V	F

b

TÍTULO ORIGINAL:	Biutiful
AÑO:	2010
PAÍS:	México
DIRECTOR:	Alejandro González Iñárritu
GUIÓN:	Alejandro González Iñárritu, Armando Bo, Nicolás Giacobone (Historia: Alejandro González Iñárritu)
MÚSICA:	Gustavo Santaolalla
FOTOGRAFÍA:	Rodrigo Prieto
REPARTO:	Javier Bardem
PRODUCTORA:	Coproducción México-España; Menageatroz / Mod Producciones
GÉNERO Y CRÍTICA:	Drama / SINOPSIS: "Biutiful" retrata la historia de Uxbal y su lucha por recuperar el equilibrio emocional y espiritual tras un amor roto. Recoge asimismo cómo se ve obligado a luchar por salvaguardar a sus hijos y a hacer las paces con su propio pasado. (FILMAFFINITY)

Contesta a estas preguntas.

a ¿Que países intervienen en la película?
b ¿De qué género es la película?
c ¿Quién es el protagonista?
d ¿Cuándo se estrenó la película?
e ¿Se habla de amor en esta película? ¿Cómo lo sabes?

5 Escribe.

Escribe una sinopsis de tu película favorita. Te ofrecemos la de *El hijo de la novia* como modelo.

SINOPSIS

Rafael Belvedere (Ricardo Darín) no está contento con la vida que lleva. No puede conectarse con sus cosas, con su gente, nunca tiene tiempo. No tiene ideales, pasa muchísimas horas trabajando en el restaurante fundado por su padre (Héctor Alterio); se ha divorciado, no se ha tomado el tiempo suficiente para ver crecer a su hija Vicky (Gimena Nóbile), no tiene amigos y no quiere comprometerse excesivamente con su novia (Natalia Verbeke). Además, hace más de un año que no visita a su madre (Norma Aleandro) que padece Alzehimer y está internada en un geriátrico. Rafael sólo quiere que lo dejen en paz. Pero una serie de acontecimientos inesperados le obligarán a replantearse su situación. Y en el camino, le ofrecerá apoyo a su padre para cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la iglesia.

(Texto adaptado)
http://www.labutaca.net/films/5/elhijodelanovia.htm

6 Marca la opción correcta.

1 ● Si siempre hablas y nunca escuchas, nunca _____ nada.
▼ Perdona, pero no necesito tus consejos.
a. sepas **b.** te enteras de

2 Hace _____ tiempo que _____ convocada esta _____.
a. muchisimo / esta / reunion
b. muchísimo / está / reunión

3 ● Elisa me ha pedido que _____ la habitación porque quiere saber si le cabe bien el sofá que ha visto.
▼ Deja que lo _____ yo, que a ti te duele la espalda.
a. medimos / hago
b. midamos / haga

4 ● Es _____ que esté molesto. Ha trabajado mucho y bien y el director no le ha dicho nada.
▼ Sí, es increíble cuánto y qué bien trabaja Mariana.
a. natural **b.** evidente

5 ● Bueno, entonces ¿nos _____ mañana?
▼ Sí, estupendo. Me apetece mucho.
a. vemos **b.** encontremos

6 ● Te llamo para pedirte _____ a mi casa esta noche.
▼ Lo siento mucho, pero esta noche no puedo.
a. de venir **b.** que vengas

7 ● ¿Cómo se llama el lugar del teatro donde actúan los _____?
▼ Se llama _____.
a. personajes / escena
b. actores / escenario

8 ● ¿_____ dónde has venido?
▼ _____ la autovía, que es más rápido.
a. En / En **b.** Por / Por

9 ● Vamos a cenar juntos para celebrar las buenas notas. ¿_____?
▼ Claro que sí.
a. Te apuntas **b.** Te marchas

10 Cuando una persona responde 'desde luego' a lo que otra ha afirmado, _____.
a. le da la razón
b. le dice desde cuándo ocurre algo

11 No creo que _____ llegar a tiempo, tengo muchísimas cosas que hacer.
a. pueda **b.** puedo

12 ● Hasta el mes de julio hace bastante fresco _____ madrugada.
▼ A mí me parece que no, pero bueno...
a. en **b.** de

13 ● ¿Vienes conmigo a pasear por el bosque? En otoño está precioso.
▼ Bueno, _____, pero a mí el campo no me gusta mucho, soy más de ciudad.
a. si te gusta... **b.** si insistes...

14 ● ¿No crees que Eduardo _____ muy nervioso últimamente?
▼ Es que no le _____ bien las cosas.
a. está / van **b.** esté / vayan

15 ● Dile a Marta que, por favor, no me despierte _____ las once y media _____ la mañana, que voy a acostarme tarde.
▼ Vale, de acuerdo.
a. hasta / de **b.** a / por

16 ● Eso de decir siempre 'por favor' es una falta de naturalidad.
▼ No _____ usted, lo siento.
a. estoy de acuerdo con
b. soy de acuerdo para

17 ● ¿Has oído algo sobre la separación de Ana y Manolo?
▼ No, nadie me ha dicho que _____ a separarse.
a. vayan **b.** van

18 ● Es _____ que no _____ ir al colegio. A todos los niños les pasa al principio.
▼ Bueno, es posible que _____ razón, pero me da pena ver a Fernando tan triste.
a. normal / quiera / tengas
b. verdad / quiera / tienes

19 _____ es un postre argentino o uruguayo, no estoy segura.
a. La ensaimada
b. El dulce de leche

20 ● En mi país las películas se ven en _____, pero con _____.
▼ Aquí no. Las películas siempre están dobladas.
a. versión subtitulada / anuncios
b. versión original / subtítulos

21 _____ por todas las _____ del barrio _____ maduros, pero no los _____. Los _____ para mi nieto.
a. Busqué / fruterías / plátanos / encontré / quería
b. Busque / fruterias / platános / encóntre / quería

22 ● ¿Por qué no nos preparas una _____ de tu país?
▼ Puedo intentarlo, pero necesito una _____ muy grande.
a. sartén / receta **b.** receta / sartén

23 ● ¿_____ que vayamos el próximo fin de semana a Barcelona?
▼ Muchísimas gracias, pero no puedo. _____ tengo que dar un curso.
a. Te gusta / Por eso
b. Te apetece / Es que

24 ● Cuando estuve en México, descubrí _____. Me encantó.
▼ Yo lo comí por primera vez en casa de unos amigos mexicanos, pero en Madrid.
a. el guacamole **b.** la feijoada

25 ● Ayer, cuando _____ a casa, el cartero _____ no había venido.
▼ Es que cada día _____ más tarde.
a. llegamos / aún / viene
b. venimos / todavía / venía

26 ● Esta mañana no _____ a trabajar _____ no me sentía bien, _____ fiebre, _____ todo el cuerpo.
▼ ¿Y ahora cómo estás?
a. fui / pero / había / dolía
b. he ido / porque / tenía / me dolía